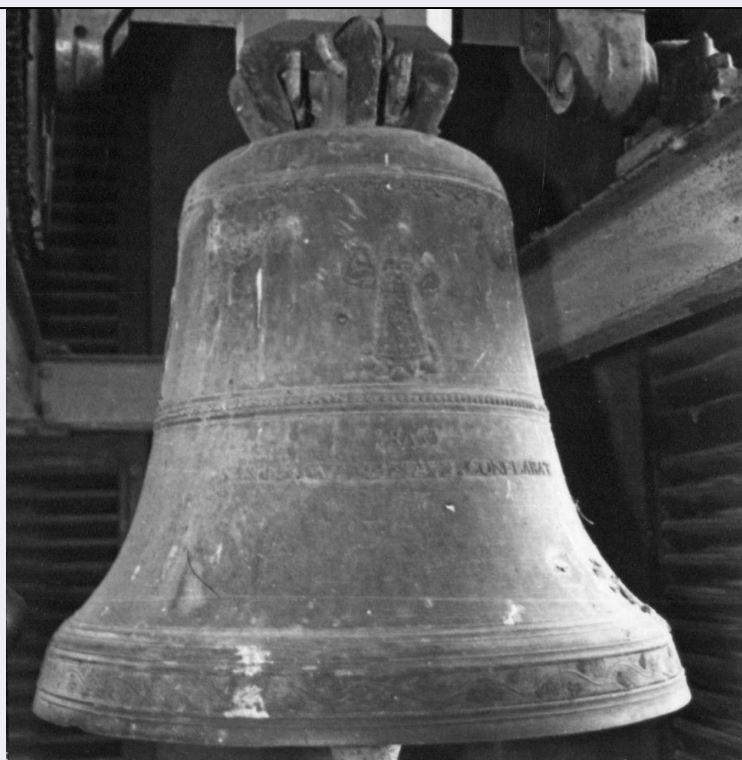


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00036926
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione campana da chiesa

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Frediano; Santa Barbara; Madonna di Cracovia; resurrezione di Cristo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Sambuca Pistoiese

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1819

DTSF - A 1819

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore bottega

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Gualandi Sante

AUTA - Dati anagrafici notizie 1819-1820

AUTH - Sigla per citazione 00002732

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica bronzo/ fusione

MIS - MISURE

MISA - Altezza 52

MISD - Diametro 58

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Maniglione a sei manici decorati. Fregi n. 4: 1 in alto a trine, 1 in alto a festoni; 1 nel corpo a borchie; 1 sulla gonna a tralci di vite. Quattro formelle con raffigurazioni di Santi e scene sacre. Rigature n. 14: 4 sulla cupola; 2 in alto; 4 nel corpo; 4 sulla gonna.

DESI - Codifica Iconclass 11 HH (BARBARA); 11 H (FREDIANO); 73 E 1;

DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Personaggi: Santa Barbara; San Frediano; Madonna; Cristo.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura a rilievo

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione nel corpo

ISRI - Trascrizione PRATI./ SANTE. GVALANDIVS. CONFLABAT.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nel corpo
ISRI - Trascrizione	PONT(efice). FREDIANO. PATRONO. COELESTI./ PAVANENSES. CVLTORES. EIVS./ AERE. COLLATICIO. FVNDENDVM. CVRARVNT./ IOANNE. BALLARINO. CVRIONE. ANNO. DOMINI. MDCCCXIX.
NSC - Notizie storico-critiche	Nelle quattro formelle decorative sono raffigurati: San Frediano; Santa Barbara; la Madonna di Cracovia; la Resurrezione di Cristo. Sante Gualandi è l'unico fonditore pratese degli inizi del XIX secolo finora registrato. Una sua campana di notevoli dimensioni e qualità artistiche è situata sulla torre pendente di Pisa a conferma della notorietà raggiunta dalla sua bottega.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 257635

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1976

CMPN - Nome

Lera M.

FUR - Funzionario responsabile

Paolucci A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Bartolucci L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)