

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00156844
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	statua
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	figura femminile nuda

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Pescia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Podestà
LDCU - Indirizzo	piazza del Palagio
LDCM - Denominazione raccolta	Gipsoteca Libero Andreotti
LDCS - Specifiche	piano secondo

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Inv. Comune Pescia, n. 29
----------------------	---------------------------

INVD - Data	1978
--------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	FI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	casa
-------------------------	------

PRCQ - Qualificazione	privata
------------------------------	---------

PRCM - Denominazione raccolta	Gipsoteca Libero Andreotti
--------------------------------------	----------------------------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1981
---------------------------	------

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera	modello
----------------------------	---------

ROFC - Collocazione opera finale/originale	FI/ Firenze/ Galleria d'arte moderna di Palazzo Pi
---	--

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1914
------------------	------

DTSV - Validità	ca.
------------------------	-----

DTSF - A	1915
-----------------	------

DTSL - Validità	ca.
------------------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

ADT - Altre datazioni	1909/ 1914 ca.
------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Andreotti Libero
---------------------------	------------------

AUTA - Dati anagrafici	1875/ 1933
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00001143
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	gesso/ modellatura
--------------------------------	--------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	126
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	38
-------------------------	----

MISP - Profondità	26
--------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

STCS - Indicazioni specifiche	restaurata
--------------------------------------	------------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1980/ 1981
--------------------	------------

RSTE - Ente responsabile	SBAS FI
---------------------------------	---------

RSTN - Nome operatore	Galli G./ Parronchi A.
------------------------------	------------------------

RSTR - Ente finanziatore	Comune di Pescia
---------------------------------	------------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

DESI - Codifica Iconclass	31 AA 14 : 31 A 23 1 : 31 A 25 17
----------------------------------	-----------------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Nudi femminili: figura femminile nuda. Abbigliamento: sandali.
--	--

NSC - Notizie storico-critiche	<p>L'opera sarebbe degli anni parigini secondo F. Previti (1983), che propone una datazione tra il 1909 e il 1914. Nel Catalogo della Gipsoteca (Gipsoteca Libero, 1992) la cronologia viene stretta intorno al 1914-15, cioè tra l'ultimo anno parigino e il ritorno in Italia. Resta da vedere dunque se la statua è stata eseguita prima o dopo il rientro in Italia; per stile sembra posteriore alle Danzatrici e vicina a quelle figure femminili create negli anni immediatamente seguenti al 1915. E' certo che la fusione in bronzo è entrata nel 1915 alla Galleria d'arte moderna di Palazzo Pitti a Firenze, donata dagli Amici della Galleria (Artisti toscani, 1998).E' un altro esercizio stilistico sul nudo femminile in piedi, colto in atteggiamento di spontanea naturalezza, secondo quella ricerca di equilibrio tra natura e stile cui Andreotti si dedica dal 1911.</p>
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
---------------------------------	-----------

ACQN - Nome	Andreotti Aldo/ Andreotti Lupo
--------------------	--------------------------------

ACQD - Data acquisizione	1978
---------------------------------	------

ACQL - Luogo acquisizione	PT/ Pescia
----------------------------------	------------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

**CDGS - Indicazione
specifica**

Comune di Pescia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 541251

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 541252

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Gipsoteca Libero

BIBD - Anno di edizione 1992

BIBN - V., pp., nn. pp. 102-103, n. 20

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Artisti toscani

BIBD - Anno di edizione 1998

BIBN - V., pp., nn. p. 7, n. 1

BIBI - V., tavv., figg. fig. 1

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1983

CMPN - Nome Previti F.

**FUR - Funzionario
responsabile** Damiani G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2002

RVMN - Nome Caldini R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2002

AGGN - Nome Caldini R.

**AGGF - Funzionario
responsabile** NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Coppi L.

