

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|--|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00156853 |
| NCTS - Suffisso numero catalogo generale | A |
| ESC - Ente schedatore | S17 |
| ECP - Ente competente | S128 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|----------------|---|
| RVEL - Livello | 0 |
|----------------|---|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|-----------------------------------|--------------------------------|
| OGTD - Definizione | gruppo scultoreo |
| OGTV - Identificazione | insieme |
| OGTN - Denominazione /dedicazione | Monumento ai caduti di Roncade |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|----------------------------|
| SGTI - Identificazione | figura maschile con angelo |
|------------------------|----------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | PT |
| PVCC - Comune | Pescia |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------------|----------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | comunale |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo del Podestà |
| LDCU - Indirizzo | piazza del Palagio |
| LDCM - Denominazione raccolta | Gipsoteca Libero Andreotti |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|----------------------------|
| INVN - Numero | Inv. Comune Pescia, n. 227 |
| INVD - Data | 1982 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-----------------------|---------|
| PRVR - Regione | Toscana |
|-----------------------|---------|

| | |
|-------------------------|----|
| PRVP - Provincia | FI |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|---------|
| PRVC - Comune | Firenze |
|----------------------|---------|

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------|------|
| PRCT - Tipologia | casa |
|-------------------------|------|

| | |
|------------------------------|---------|
| PRCQ - Qualificazione | privata |
|------------------------------|---------|

| | |
|--------------------------------------|----------------------------|
| PRCM - Denominazione raccolta | Gipsoteca Libero Andreotti |
|--------------------------------------|----------------------------|

PRD - DATA

| | |
|---------------------------|------|
| PRDU - Data uscita | 1981 |
|---------------------------|------|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|---------|
| DTZG - Secolo | sec. XX |
|----------------------|---------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1922 |
|------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1924 |
|-----------------|------|

| | |
|------------------------|-----|
| DTSL - Validità | ca. |
|------------------------|-----|

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
|-------------------------------------|--------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|--------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
|---|--------------|

| | |
|---|----------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
|---|----------------|

| | |
|---------------------------|------------------|
| AUTN - Nome scelto | Andreotti Libero |
|---------------------------|------------------|

| | |
|-------------------------------|------------|
| AUTA - Dati anagrafici | 1875/ 1933 |
|-------------------------------|------------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 00001143 |
|-----------------------------------|----------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|--------------------|
| MTC - Materia e tecnica | gesso/ modellatura |
|--------------------------------|--------------------|

MIS - MISURE

| | |
|---------------------|----------------------------------|
| MISV - Varie | Angelo ed eroe morto: 62x37.5x26 |
|---------------------|----------------------------------|

| | |
|---------------------|---------------------------------|
| MISV - Varie | Angelo ed eroe morto: 106x71x48 |
|---------------------|---------------------------------|

| | |
|---------------------|------------------|
| MISV - Varie | L'offerta: 22x27 |
|---------------------|------------------|

| | |
|---------------------|--------------------|
| MISV - Varie | L'offerta: 32.5x77 |
|---------------------|--------------------|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

| | |
|--|--|
| RSTD - Data | 1980/ 1981 |
| RSTE - Ente responsabile | SBAS FI |
| RSTN - Nome operatore | Galli G./ Parronchi A. |
| RSTR - Ente finanziatore | Comune di Pescia |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | La serie è composta, oltre che dal bozzetto per 'L'angelo con Eroe morto', anche ai bassorilievi del basamento. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | All'inizio degli anni '20 comincia per Andreotti un'intensa, ma poco soddisfacente, produzione di opere monumentali su committenza statale. Ogni impegno di questo tipo, anche se per aspetti diversi, compromette la tranquillità dell'artista snaturandone il suo senso scultoreo. Per quanto riguarda il presente gruppo ad esempio, Andreotti si trovò costretto a rivolgersi al suo amico, il commediografo Sem Benelli, affinché lo aiutasse a ottenere dal governo il bronzo necessario per la fusione. Il monumento commemorativo si trova a Roncade in provincia di Treviso, le due figure principali, 'Angelo ed Eroe morto', poggiano su di un basamento in pietra grigio- azzurra di Bergamo, l'altezza complessiva raggiunge i 6 m le singole figure sono alte 270 cm. In una facciata del basamento si trova un basso rilievo, 'L'offerta', del quale questi sono i due bozzetti preparatori in gesso. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Andreotti Aldo/ Andreotti Lupo |
| ACQD - Data acquisizione | 1978 |
| ACQL - Luogo acquisizione | PT/ Pescia |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Pescia |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 541728 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 541727 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |

| | |
|---|--|
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 541259 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 541741 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1983 |
| CMPN - Nome | Previti F. |
| FUR - Funzionario responsabile | Meloni S. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Coppi L. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Coppi L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |