

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00156866

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statuetta

OGTV - Identificazione serie

OGTN - Denominazione /dedicazione Monumento alla Madre Italiana

**QNT - QUANTITA'**

QNTN - Numero	8
---------------	---

**SGT - SOGGETTO**

SGTI - Identificazione	Pietà
------------------------	-------

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PVCR - Regione	Toscana
----------------	---------

PVCP - Provincia	PT
------------------	----

PVCC - Comune	Pescia
---------------	--------

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

LDCT - Tipologia	palazzo
------------------	---------

LDCQ - Qualificazione	comunale
-----------------------	----------

LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Podestà
------------------------------	---------------------

LDCU - Indirizzo	piazza del Palagio
------------------	--------------------

LDCM - Denominazione raccolta	Gipsoteca Libero Andreotti
-------------------------------	----------------------------

LDCS - Specifiche	piano terzo
-------------------	-------------

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	Inv. Comune Pescia, n. 3
---------------	--------------------------

INVD - Data	1978
-------------	------

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVR - Regione	Toscana
----------------	---------

PRVP - Provincia	FI
------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
---------------	---------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

PRCT - Tipologia	casa
------------------	------

PRCQ - Qualificazione	privata
-----------------------	---------

PRCM - Denominazione raccolta	Gipsoteca Libero Andreotti
-------------------------------	----------------------------

**PRD - DATA**

PRDU - Data uscita	1981
--------------------	------

**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera	bozzetto
---------------------	----------

ROFC - Collocazione opera finale/originale	FI/ Firenze/ chiesa di Santa Croce
--	------------------------------------

**DT - CRONOLOGIA**

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
----------------------	---------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1922
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1926
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	ca.
------------------------	-----

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
---	----------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Andreotti Libero
---------------------------	------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1875/ 1933
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001143
-----------------------------------	----------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gesso/ modellatura
--------------------------------	--------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISV - Varie</b>	Pietà: 73x54.5x22.5
---------------------	---------------------

<b>MISV - Varie</b>	Pietà: 52x29x24
---------------------	-----------------

<b>MISV - Varie</b>	Pietà con San Giovanni: 60x37x30
---------------------	----------------------------------

<b>MISV - Varie</b>	Pietà: 71x43x25
---------------------	-----------------

<b>MISV - Varie</b>	La partenza dell'Eroe: 46x34
---------------------	------------------------------

<b>MISV - Varie</b>	Il ritorno dell'Eroe morto: 45x34
---------------------	-----------------------------------

<b>MISV - Varie</b>	Cristo crocifisso: 65x11.5x6
---------------------	------------------------------

<b>MISV - Varie</b>	lapide: 93x58x4.5
---------------------	-------------------

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1980/ 1981
--------------------	------------

<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS FI
---------------------------------	---------

<b>RSTN - Nome operatore</b>	Galli G./ Parronchi A.
------------------------------	------------------------

<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Comune di Pescia
---------------------------------	------------------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	serie di bozzetti- studio per la realizzazione del Monumento alla Madre Italiana.
--	---

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

**NSC - Notizie storico-critiche**

Andreotti fu spinto a partecipare al concorso per il Monumento alla Madre Italiana da Ojetti; dopo aver tentato di sottrarsi all'impresa, cercò di "fare un'opera che passasse inosservata", consapevole che scolpire una Pietà significava doversi misurare con Michelangelo (Pantheon Santa Croce, 1993). L'esecuzione dell'opera costò infatti molte amarezze all'artista, osteggiato soprattutto dai sostenitori dello scultore Romano Romanelli, uno degli ammessi alla fase finale del concorso; e contestazioni non mancarono neppure il giorno dell'inaugurazione della Cappella, il 4 novembre 1926. La Pietà è inserita nel complesso della Cappella, interamente restaurata e decorata, dal cancello in ferro alla vetrata di Ezio Giovannozzi, ai rilievi dell'altare e delle pareti, per i quali Andreotti si fece aiutare dagli allievi, "in uno spirito da bottega ritrovata" (Pantheon Santa Croce, 1993).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Andreotti Aldo/ Andreotti Lupo
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1978
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	PT/ Pescia

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Pescia

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 541253

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 541254

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 541729

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 541716

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 541695

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 540946**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 541264**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 541267**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 541262**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Gipsoteca Libero**BIBD - Anno di edizione** 1992**BIBN - V., pp., nn.** pp. 200-201, n. 22**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Pantheon Santa**BIBD - Anno di edizione** 1993**BIBN - V., pp., nn.** pp. 253-284**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Corriere della Sera**BIBD - Anno di edizione** 1924**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Cappella votiva**BIBD - Anno di edizione** 1926**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Trentecoste D.**BIBD - Anno di edizione** 1924**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Marchini M.**BIBD - Anno di edizione** 1926

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Malan P.**BIBD - Anno di edizione** 1926**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Inaugurazione Monumento**BIBD - Anno di edizione** 1926**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Monumento Nazionale**BIBD - Anno di edizione** 1926**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Monumento Madre**BIBD - Anno di edizione** 1926**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Marchini M.**BIBD - Anno di edizione** 1926**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Popolo combattente**BIBD - Anno di edizione** 1935**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Sphere**BIBD - Anno di edizione** 1926**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1983**CMPN - Nome** Previti F.**FUR - Funzionario responsabile** Damiani G.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2002**RVMN - Nome** Caldini R.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2002

<b>AGGN - Nome</b>	Caldini R.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Coppi L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)