

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00156886

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 4

RVER - Codice bene radice 0900156886 A

RVES - Codice bene componente 0900156890

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

| | |
|---|----------------------------------|
| OGTN - Denominazione /dedicazione | Monumento ai caduti di Bolzano |
| OGTP - Posizione | n.r. |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Virtù cardinali |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | PT |
| PVCC - Comune | Pescia |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | comunale |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo del Podestà |
| LDCU - Indirizzo | piazza del Palagio |
| LDCM - Denominazione raccolta | Gipsoteca Libero Andreotti |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | Inv. Comune Pescia, n. 227 |
| INVD - Data | 1982 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | casa |
| PRCQ - Qualificazione | privata |
| PRCM - Denominazione raccolta | Gipsoteca Libero Andreotti |
| PRD - DATA | |
| PRDU - Data uscita | 1981 |
| RO - RAPPORTO | |
| ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE | |
| ROFF - Stadio opera | modello |
| ROFD - Datazione opera finale/originale | 1928/ ca. |
| ROFC - Collocazione opera finale/originale | BZ/ Bolzano/ Monumento ai Caduti |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|---------|
| DTZG - Secolo | sec. XX |
|----------------------|---------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1928 |
|------------------|------|

| | |
|------------------------|-----|
| DTSV - Validità | ca. |
|------------------------|-----|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1928 |
|-----------------|------|

| | |
|------------------------|-----|
| DTSL - Validità | ca. |
|------------------------|-----|

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
|-------------------------------------|--------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|--------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
|---|--------------|

| | |
|---|----------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
|---|----------------|

| | |
|---------------------------|------------------|
| AUTN - Nome scelto | Andreotti Libero |
|---------------------------|------------------|

| | |
|-------------------------------|------------|
| AUTA - Dati anagrafici | 1875/ 1933 |
|-------------------------------|------------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 00001143 |
|-----------------------------------|----------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|--------------------|
| MTC - Materia e tecnica | gesso/ modellatura |
|--------------------------------|--------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-----------------------|-----|
| MISA - Altezza | 163 |
|-----------------------|-----|

| | |
|-------------------------|----|
| MISL - Larghezza | 38 |
|-------------------------|----|

| | |
|--------------------------|------|
| MISP - Profondità | 37.5 |
|--------------------------|------|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

| | |
|--------------------|------------|
| RSTD - Data | 1980/ 1981 |
|--------------------|------------|

| | |
|---------------------------------|---------|
| RSTE - Ente responsabile | SBAS FI |
|---------------------------------|---------|

| | |
|------------------------------|------------------------|
| RSTN - Nome operatore | Galli G./ Parronchi A. |
|------------------------------|------------------------|

| | |
|---------------------------------|------------------|
| RSTR - Ente finanziatore | Comune di Pescia |
|---------------------------------|------------------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|-------------------------|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

| | |
|----------------------------------|--------|
| DESI - Codifica Iconclass | 11 M 4 |
|----------------------------------|--------|

| | |
|--|------------------------------------|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personificazioni: Virtù cardinali. |
|--|------------------------------------|

| | |
|--|---|
| | Trattasi di un calco per una delle quattro figure femminili rappresentanti le Virtù Cardinali. Dette virtù furono attentamente studiate (si notino tutti i numerosi bozzetti precedenti ai calchi) da |
|--|---|

NSC - Notizie storico-critiche

Andreotti per inserirle nel suo gruppo scultoreo che si trova all'interno della grandiosa opera architettonico monumentale di M. Piacentini, conosciuta come Monumento ai Caduti di Bolzano. L'apologetica struttura dell'architetto ospita, al suo interno, e nella facciata sculture di altri artisti quali A. Wildt, Dazzi e Canonica. Figura principale, anche per dimensioni, del gruppo di Andreotti è il 'Cristo risorto': per l'appunto le virtù dovevano figurare intorno ai quattro lati del sepolcro e misurare 3 m. In seguito l'intero gruppo subì delle modifiche volute dall'architetto Piacentini: le virtù furono limitate a due e ridotte di 2/3 della loro grandezza (più tardi furono completamente escluse), la nicchia dell'altare risultò troppo vicina alle spalle del Cristo; a tal proposito Andreotti scrisse: 'gli toglie gran parte della sua espressione, giacché il profilo della colonna del corpo eretto che è il volume più espressivo dell'opera mia non è più visibile'. Oltre al Cristo risorto e alle sfortunate virtù, bisogna ricordare il bassorilievo in bronzo 'Vittoria alata che guida il combattente' che si trova posto sul retro dell'altare nicchia.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|----------------------------------|--------------------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Andreotti Aldo/ Andreotti Lupo |
| ACQD - Data acquisizione | 1978 |
| ACQL - Luogo acquisizione | PT/ Pescia |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Pescia |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 541653 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Monumento Vittoria |
| BIBD - Anno di edizione | 1928 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Papini R. |
| BIBD - Anno di edizione | 1928 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Monumento Vittoria |
| BIBD - Anno di edizione | 1928 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
|----------------------|---------------------------|

| | |
|---|--|
| BIBA - Autore | Monti R. |
| BIBD - Anno di edizione | 1977 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 23 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1983 |
| CMPN - Nome | Previti F. |
| FUR - Funzionario responsabile | Meloni S. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Coppi L. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Coppi L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |