

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00156886

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 5

RVER - Codice bene radice 0900156886 A

RVES - Codice bene componente 0900156891

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTN - Denominazione /dedicazione	Monumento ai caduti di Bolzano
OGTP - Posizione	n.r.
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Virtù cardinali
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Pescia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Podestà
LDCU - Indirizzo	piazza del Palagio
LDCM - Denominazione raccolta	Gipsoteca Libero Andreotti
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inv. Comune Pescia, n. 227
INVD - Data	1982
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	casa
PRCQ - Qualificazione	privata
PRCM - Denominazione raccolta	Gipsoteca Libero Andreotti
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1981
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	modello
ROFD - Datazione opera finale/originale	1928/ ca.
ROFC - Collocazione opera finale/originale	BZ/ Bolzano/ Monumento ai Caduti

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1928

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1928

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Andreotti Libero

AUTA - Dati anagrafici 1875/ 1933

AUTH - Sigla per citazione 00001143

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica gesso/ modellatura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 161

MISL - Larghezza 37.5

MISP - Profondità 38

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data 1980/ 1981

RSTE - Ente responsabile SBAS FI

RSTN - Nome operatore Galli G./ Parronchi A.

RSTR - Ente finanziatore Comune di Pescia

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass 11 M 4

DESS - Indicazioni sul soggetto Personificazioni: Virtù cardinali.

Trattasi di un calco per una delle quattro figure femminili rappresentanti le Virtù Cardinali. Dette virtù furono attentamente studiate (si notino tutti i numerosi bozzetti precedenti ai calchi) da

NSC - Notizie storico-critiche

Andreotti per inserirle nel suo gruppo scultoreo che si trova all'interno della grandiosa opera architettonico monumentale di M. Piacentini, conosciuta come Monumento ai Caduti di Bolzano. L'apologetica struttura dell'architetto ospita, al suo interno, e nella facciata sculture di altri artisti quali A. Wildt, Dazzi e Canonica. Figura principale, anche per dimensioni, del gruppo di Andreotti è il 'Cristo risorto': per l'appunto le virtù dovevano figurare intorno ai quattro lati del sepolcro e misurare 3 m. In seguito l'intero gruppo subì delle modifiche volute dall'architetto Piacentini: le virtù furono limitate a due e ridotte di 2/3 della loro grandezza (più tardi furono completamente escluse), la nicchia dell'altare risultò troppo vicina alle spalle del Cristo; a tal proposito Andreotti scrisse: 'gli toglie gran parte della sua espressione, giacché il profilo della colonna del corpo eretto che è il volume più espressivo dell'opera mia non è più visibile'. Oltre al Cristo risorto e alle sfortunate virtù, bisogna ricordare il bassorilievo in bronzo 'Vittoria alata che guida il combattente' che si trova posto sul retro dell'altare nicchia.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Andreotti Aldo/ Andreotti Lupo
ACQD - Data acquisizione	1978
ACQL - Luogo acquisizione	PT/ Pescia

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Pescia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 541648

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Monumento Vittoria
BIBD - Anno di edizione	1928

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Papini R.
BIBD - Anno di edizione	1928

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Monumento Vittoria
BIBD - Anno di edizione	1928

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Monti R.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBN - V., pp., nn.	p. 23
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	Previti F.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Coppi L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Coppi L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)