

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00156902

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 16

RVER - Codice bene radice 0900156902 A

RVES - Codice bene componente 0900156917

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statuetta

OGTN - Denominazione /dedicazione Monumento ai caduti di Milano

OGTP - Posizione n.r.

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figure allegoriche

SGTT - Titolo Eroe nudo a cavallo e Vittoria alata con ascia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

|  |                            |
|--|----------------------------|
| PVCP - Provincia   | PT                         |
| PVCC - Comune  | Pescia                     |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |                            |
| LDCT - Tipologia   | palazzo                    |
| LDCQ - Qualificazione                                      | comunale                   |
| LDCN - Denominazione attuale                               | Palazzo del Podestà        |
| LDCU - Indirizzo   | piazza del Palagio         |
| LDCM - Denominazione raccolta                              | Gipsoteca Libero Andreotti |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                 |                            |
| UBO - Ubicazione originaria                                | SC                         |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>          |                            |
| INVN - Numero  | Inv. Comune Pescia, n. 227 |
| INVD - Data  | 1982                       |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |                            |
| TCL - Tipo di localizzazione                               | luogo di provenienza       |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |                            |
| PRVR - Regione   | Toscana                    |
| PRVP - Provincia   | FI                         |
| PRVC - Comune  | Firenze                    |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |                            |
| PRCT - Tipologia   | casa                       |
| PRCQ - Qualificazione                                      | privata                    |
| PRCM - Denominazione raccolta                              | Gipsoteca Libero Andreotti |
| <b>PRD - DATA</b>  |                            |
| PRDU - Data uscita   | 1981                       |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |                            |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |                            |
| DTZG - Secolo  | sec. XX                    |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                          |                            |
| DTSI - Da  | 1924                       |
| DTSF - A   | 1930                       |
| DTSL - Validità  | ca.                        |
| DTM - Motivazione cronologia                               | bibliografia               |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                          |                            |
| <b>AUT - AUTORE</b>  |                            |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione                       | bibliografia               |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione                       | documentazione             |
| AUTN - Nome scelto   | Andreotti Libero           |
| AUTA - Dati anagrafici                                     | 1875/ 1933                 |

|  |  |
|--|--|
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>          | 00001143   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                   |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>             | gesso/ modellatura   |
| <b>MIS - MISURE</b>                        |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                      | 68.5   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                    | 41   |
| <b>MISP - Profondità</b>                   | 22   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                  |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>        |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>       | buono  |
| <b>RS - RESTAURI</b>                       |  |
| <b>RST - RESTAURI</b>                      |  |
| <b>RSTD - Data</b>                         | 1980/ 1981   |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>            | SBAS FI  |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>               | Galli G./ Parronchi A.   |
| <b>RSTR - Ente finanziatore</b>            | Comune di Pescia   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                 |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                   |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>     | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>           | 46 C 13 13 : 31 A 14 : 45 B : 5 (+12) : 96 A 5 (VITTORIA ALATA)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>     | Personificazioni: Vittoria alata; Eroe nudo. Animali: cavallo.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>      | Trattasi di un bozzetto studio (gruppo dell'Intervento, gruppo della Vittoria) per il Monumento ai caduti di Milano, che doveva essere realizzato per commemorare il decennale della vittoria, e che rimase incompiuto. Da una serie di lettere di Andreotti alla moglie Margherita e all'amico pittore A. Carpi, riusciamo ad ordinare cronologicamente negli anni (questa triste avventura durò dal 1924 al 1930 ca.) l'evolversi della più grossa e frustrante delusione dell'artista stesso. I motivi che determinarono l'incompletezza del suo complesso monumentale furono di varia natura: tecnico- esecutive, morali, ma principalmente, per questioni ideologiche. Andreotti infatti non dava l'impressione di una totale e limpida adesione al programma culturale e artistico del regime fascista. L'opera monumentale, di grande impegno che lo scultore aveva pensato di realizzare, era originariamente divisa in due grandi gruppi: l'Intervento (Vittoria alata che guida al combattimento i soldati) e Vittoria (Eroe a cavallo accompagnato dalla Vittoria alata). In seguito, a causa della ostica commissione esaminatrice, diretta dal prefetto De Capitani D'Arzago il primo gruppo fu scartato quasi subito; l'altro fu protratto nel tempo senza mai giungere alla redazione in marmo cui era destinato. Una nutrita serie di bozzetti in gesso, di entrambi i gruppi, è ciò che rimane del monumento. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b> |  |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                  |  |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>            | donazione  |

|   |  |
|---|--|
| <b>ACQN - Nome</b>                              | Andreotti Aldo/ Andreotti Lupo                 |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>                 | 1978   |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>                | PT/ Pescia                                     |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Ente pubblico territoriale           |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>             | Comune di Pescia                               |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n                                 |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS FI 541675                                 |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Monti R.                                       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1977   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 23  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1983   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Previti F.                                     |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Meloni S.                                      |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Coppi L.                              |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Coppi L.                              |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |