

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00156902

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 22

RVER - Codice bene radice 0900156902 A

RVES - Codice bene componente 0900156923

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statuetta

|   |  |
|---|--|
| <b>OGTN - Denominazione /dedicazione</b>                      | Monumento ai caduti di Milano                      |
| <b>OGTP - Posizione</b>                                       | n.r.   |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>   |  |
| <b>SGTI - Identificazione</b>                                 | figure allegoriche                                 |
| <b>SGTT - Titolo</b>  | Eroe nudo a cavallo e Vittoria alata con coroncina |
| <b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>          |  |
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |  |
| <b>PVCS - Stato</b>   | ITALIA   |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Toscana  |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                       | PT   |
| <b>PVCC - Comune</b>  | Pescia   |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |  |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                                       | palazzo  |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                                  | comunale   |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>                           | Palazzo del Podestà                                |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                                       | piazza del Palagio                                 |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                          | Gipsoteca Libero Andreotti                         |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                    |  |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                            | SC   |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>             |  |
| <b>INVN - Numero</b>  | Inv. Comune Pescia, n. 227                         |
| <b>INVD - Data</b>  | 1982   |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>    |  |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                           | luogo di provenienza                               |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>         |  |
| <b>PRVR - Regione</b>   | Toscana  |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                       | FI   |
| <b>PRVC - Comune</b>  | Firenze  |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |  |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                       | casa   |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                                  | privata  |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                          | Gipsoteca Libero Andreotti                         |
| <b>PRD - DATA</b>   |  |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                     | 1981   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>  |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                              |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>  | sec. XX  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                             |  |
| <b>DTSI - Da</b>  | 1924   |

|   |  |
|---|--|
| <b>DTSF - A</b>                             | 1930   |
| <b>DTSL - Validità</b>                      | ca.  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | bibliografia   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | documentazione   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Andreotti Libero   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1875/ 1933   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00001143   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | gesso/ modellatura   |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 243  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 154  |
| <b>MISP - Profondità</b>                    | 79.5   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono  |
| <b>RS - RESTAURI</b>                        |  |
| <b>RST - RESTAURI</b>                       |  |
| <b>RSTD - Data</b>                          | 1980/ 1981   |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>             | SBAS FI  |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                | Galli G./ Parronchi A.   |
| <b>RSTR - Ente finanziatore</b>             | Comune di Pescia   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | 45 I 611 : 46 C 13 13 : 31 A 14 : 45 B : 5 (+12) : 96 A 5 (VITTORIA)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Personificazioni: Vittoria; Eroe nudo. Animali: cavallo. Oggetti: corona di alloro.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>       | Trattasi di un bozzetto studio (gruppo dell'Intervento, gruppo della Vittoria) per il Monumento ai caduti di Milano, che doveva essere realizzato per commemorare il decennale della vittoria, e che rimase incompiuto. Da una serie di lettere di Andreotti alla moglie Margherita e all'amico pittore A. Carpi, riusciamo ad ordinare cronologicamente negli anni (questa triste avventura durò dal 1924 al 1930 ca.) l'evolversi della più grossa e frustrante delusione dell'artista stesso. I motivi che determinarono l'incompletezza del suo complesso monumentale furono di varia natura: tecnico- esecutive, morali, ma principalmente, per questioni ideologiche. Andreotti infatti non dava l'impressione di una totale e limpida adesione al programma culturale e artistico del regime fascista. L'opera monumentale, di grande |

impegno che lo scultore aveva pensato di realizzare, era originariamente divisa in due grandi gruppi: l'Intervento (Vittoria alata che guida al combattimento i soldati) e Vittoria (Eroe a cavallo accompagnato dalla Vittoria alata). In seguito, a causa della ostica commissione esaminatrice, diretta dal prefetto De Capitani D'Arzago il primo gruppo fu scartato quasi subito; l'altro fu protratto nel tempo senza mai giungere alla redazione in marmo cui era destinato. Una nutrita serie di bozzetti in gesso, di entrambi gruppi, è ciò che rimane del monumento.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

|                           |                                |
|---------------------------|--------------------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione  | donazione                      |
| ACQN - Nome               | Andreotti Aldo/ Andreotti Lupo |
| ACQD - Data acquisizione  | 1978                           |
| ACQL - Luogo acquisizione | PT/ Pescia                     |

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                              |                                      |
|------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica  | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Pescia                     |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                              |                         |
|------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere                | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo                  | fotografia b/n          |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 541722          |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                         |                           |
|-------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere           | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore           | Monti R.                  |
| BIBD - Anno di edizione | 1977                      |
| BIBN - V., pp., nn.     | p. 23                     |

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                           |  |
|---------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1  |
| ADSM - Motivazione        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

|   |                   |
|---|-------------------|
| CMPD - Data                                     | 1983              |
| CMPN - Nome                                     | Previti F.        |
| FUR - Funzionario responsabile                  | Meloni S.         |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |                   |
| RVMD - Data                                     | 2006              |
| RVMN - Nome                                     | ARTPAST/ Coppi L. |

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

|             |      |
|-------------|------|
| AGGD - Data | 2006 |
|-------------|------|

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Coppi L.       |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |