

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00156902

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 6

RVER - Codice bene radice 0900156902 A

RVES - Codice bene componente 0900156907

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statuetta

OGTN - Denominazione /dedicazione Monumento ai caduti di Milano

OGTP - Posizione n.r.

SGT - SOGGETTO

| | |
|---|--------------------------------|
| SGTI - Identificazione | figure allegoriche |
| SGTT - Titolo | Vittoria alata fra due soldati |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | PT |
| PVCC - Comune | Pescia |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | comunale |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo del Podestà |
| LDCU - Indirizzo | piazza del Palagio |
| LDCM - Denominazione raccolta | Gipsoteca Libero Andreotti |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | Inv. Comune Pescia, n. 227 |
| INVD - Data | 1982 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | casa |
| PRCQ - Qualificazione | privata |
| PRCM - Denominazione raccolta | Gipsoteca Libero Andreotti |
| PRD - DATA | |
| PRDU - Data uscita | 1981 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1924 |
| DTSF - A | 1930 |
| DTSL - Validità | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |

AUT - AUTORE

| | |
|---|------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTN - Nome scelto | Andreotti Libero |
| AUTA - Dati anagrafici | 1875/ 1933 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001143 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|--------------------|
| MTC - Materia e tecnica | gesso/ modellatura |
|--------------------------------|--------------------|

MIS - MISURE

| | |
|--------------------------|----|
| MISA - Altezza | 44 |
| MISL - Larghezza | 38 |
| MISP - Profondità | 20 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

| | |
|---------------------------------|------------------------|
| RSTD - Data | 1980/ 1981 |
| RSTE - Ente responsabile | SBAS FI |
| RSTN - Nome operatore | Galli G./ Parronchi A. |
| RSTR - Ente finanziatore | Comune di Pescia |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | 96 A 5 (VITTORIA ALATA) : 31 A 23 1 : 45 B |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personificazioni: Vittoria alata. Figure maschili: soldati. |

NSC - Notizie storico-critiche

Trattasi di un bozzetto studio (gruppo dell'Intervento, gruppo della Vittoria) per il Monumento ai caduti di Milano, che doveva essere realizzato per commemorare il decennale della vittoria, e che rimase incompiuto. Da una serie di lettere di Andreotti alla moglie Margherita e all'amico pittore A. Carpi, riusciamo ad ordinare cronologicamente negli anni (questa triste avventura durò dal 1924 al 1930 ca.) l'evolversi della più grossa e frustrante delusione dell'artista stesso. I motivi che determinarono l'incompletezza del suo complesso monumentale furono di varia natura: tecnico- esecutive, morali, ma principalmente, per questioni ideologiche. Andreotti infatti non dava l'impressione di una totale e limpida adesione al programma culturale e artistico del regime fascista. L'opera monumentale, di grande impegno che lo scultore aveva pensato di realizzare, era originariamente divisa in due grandi gruppi: l'Intervento (Vittoria alata che guida al combattimento i soldati) e Vittoria (Eroe a cavallo accompagnato dalla Vittoria alata). In seguito, a causa della ostica commissione esaminatrice, diretta dal prefetto De Capitani D'Arzago il

primo gruppo fu scartato quasi subito; l'altro fu protratto nel tempo senza mai giungere alla redazione in marmo cui era destinato. Una nutrita serie di bozzetti in gesso, di entrambi gruppi, è ciò che rimane del monumento.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|---------------------------|--------------------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Andreotti Aldo/ Andreotti Lupo |
| ACQD - Data acquisizione | 1978 |
| ACQL - Luogo acquisizione | PT/ Pescia |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Pescia |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 541665 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Monti R. |
| BIBD - Anno di edizione | 1977 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 23 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|---------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|--------------------------------|------------|
| CMPD - Data | 1983 |
| CMPN - Nome | Previti F. |
| FUR - Funzionario responsabile | Meloni S. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|-------------|-------------------|
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Coppi L. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|---------------------------------|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Coppi L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |