

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00156902

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 8

RVER - Codice bene radice 0900156902 A

RVES - Codice bene componente 0900156909

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statuetta

OGTN - Denominazione /dedicazione Monumento ai caduti di Milano

OGTP - Posizione n.r.

### SGT - SOGGETTO

|   |                                      |
|---|--------------------------------------|
| <b>SGTI - Identificazione</b>                                 | figure allegoriche                   |
| <b>SGTT - Titolo</b>  | Soldato, Vittoria alata ed Eroe nudo |
| <b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>          |                                      |
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |                                      |
| <b>PVCS - Stato</b>   | ITALIA                               |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Toscana                              |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                       | PT                                   |
| <b>PVCC - Comune</b>  | Pescia                               |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |                                      |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                                       | palazzo                              |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                                  | comunale                             |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>                           | Palazzo del Podestà                  |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                                       | piazza del Palagio                   |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                          | Gipsoteca Libero Andreotti           |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                    |                                      |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                            | SC                                   |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>             |                                      |
| <b>INVN - Numero</b>  | Inv. Comune Pescia, n. 227           |
| <b>INVD - Data</b>  | 1982                                 |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>    |                                      |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                           | luogo di provenienza                 |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>         |                                      |
| <b>PRVR - Regione</b>   | Toscana                              |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                       | FI                                   |
| <b>PRVC - Comune</b>  | Firenze                              |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |                                      |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                       | casa                                 |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                                  | privata                              |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                          | Gipsoteca Libero Andreotti           |
| <b>PRD - DATA</b>   |                                      |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                     | 1981                                 |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>  |                                      |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                              |                                      |
| <b>DTZG - Secolo</b>  | sec. XX                              |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                             |                                      |
| <b>DTSI - Da</b>  | 1924                                 |
| <b>DTSE - A</b>   | 1930                                 |
| <b>DTSL - Validità</b>  | ca.                                  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                           | bibliografia                         |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                             |                                      |

|   |   |
|---|---|
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | documentazione  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Andreotti Libero  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1875/ 1933  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00001143  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | gesso/ modellatura  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 85  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 72  |
| <b>MISP - Profondità</b>                    | 40  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono   |
| <b>RS - RESTAURI</b>                        |   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                       |   |
| <b>RSTD - Data</b>                          | 1980/ 1981  |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>             | SBAS FI   |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                | Galli G./ Parronchi A.  |
| <b>RSTR - Ente finanziatore</b>             | Comune di Pescia  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | 96 A 5 (VITTORIA ALATA) : 31 A 23 1 : 45 B : 5(+12) : 31 A 23 1 : 45 B  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Personificazioni: Vittoria alata; Eroe. Figure maschili: soldato.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>       | Trattasi di un bozzetto studio (gruppo dell'Intervento, gruppo della Vittoria) per il Monumento ai caduti di Milano, che doveva essere realizzato per commemorare il decennale della vittoria, e che rimase incompiuto. Da una serie di lettere di Andreotti alla moglie Margherita e all'amico pittore A. Carpi, riusciamo ad ordinare cronologicamente negli anni (questa triste avventura durò dal 1924 al 1930 ca.) l'evolversi della più grossa e frustrante delusione dell'artista stesso. I motivi che determinarono l'incompletezza del suo complesso monumentale furono di varia natura: tecnico- esecutive, morali, ma principalmente, per questioni ideologiche. Andreotti infatti non dava l'impressione di una totale e limpida adesione al programma culturale e artistico del regime fascista. L'opera monumentale, di grande impegno che lo scultore aveva pensato di realizzare, era originariamente divisa in due grandi gruppi: l'Intervento (Vittoria alata che guida al combattimento i soldati) e Vittoria (Eroe a cavallo accompagnato dalla Vittoria alata). In seguito, a causa della ostica |

commissione esaminatrice, diretta dal prefetto De Capitani D'Arzago il primo gruppo fu scartato quasi subito; l'altro fu protratto nel tempo senza mai giungere alla redazione in marmo cui era destinato. Una nutrita serie di bozzetti in gesso, di entrambi gruppi, è ciò che rimane del monumento.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

|                           |                                |
|---------------------------|--------------------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione  | donazione                      |
| ACQN - Nome               | Andreotti Aldo/ Andreotti Lupo |
| ACQD - Data acquisizione  | 1978                           |
| ACQL - Luogo acquisizione | PT/ Pescia                     |

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                              |                                      |
|------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica  | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Pescia                     |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                              |                         |
|------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere                | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo                  | fotografia b/n          |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 541663          |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                         |                           |
|-------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere           | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore           | Monti R.                  |
| BIBD - Anno di edizione | 1977                      |
| BIBN - V., pp., nn.     | p. 23                     |

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                           |  |
|---------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1  |
| ADSM - Motivazione        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

|                                |            |
|--------------------------------|------------|
| CMPD - Data                    | 1983       |
| CMPN - Nome                    | Previti F. |
| FUR - Funzionario responsabile | Meloni S.  |

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

|             |                   |
|-------------|-------------------|
| RVMD - Data | 2006              |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Coppi L. |

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

|                                 |                         |
|---------------------------------|-------------------------|
| AGGD - Data                     | 2006                    |
| AGGN - Nome                     | ARTPAST/ Coppi L.       |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |