

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00156932

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione gruppo scultoreo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Annunciazione

SGTT - Titolo Annunciazione Toeplitz

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Pescia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Podestà
LDCU - Indirizzo	piazza del Palagio
LDCM - Denominazione raccolta	Gipsoteca Libero Andreotti
LDCS - Specifiche	piano terzo
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inv. Comune Pescia, n. 30
INVD - Data	1978
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	casa
PRCQ - Qualificazione	privata
PRCM - Denominazione raccolta	Gipsoteca Libero Andreotti
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1981
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1931
DTSF - A	1931
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	sigla
AUTN - Nome scelto	Andreotti Libero
AUTA - Dati anagrafici	1875/ 1933

AUTH - Sigla per citazione 00001143

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica gesso/ modellatura

MIS - MISURE

MISV - Varie Annunciata: 161x46x32.5

MISV - Varie San Gabriele Arcangelo: 172x36x31.5

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

STCS - Indicazioni specifiche restaurate

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data 1980/ 1981

RSTE - Ente responsabile SBAS FI

RSTN - Nome operatore Galli G./ Parronchi A.

RSTR - Ente finanziatore Comune di Pescia

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto Gruppo plastico composto da due figure separate.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Andreotti terminò le due figure nel luglio 1931, secondo quanto scrisse al cognato Aldo Carpi (Gipsoteca Libero, 1992). Il 21 ottobre 1931 il finanziere Ludovico Toeplitz de Grand Ry, allora abitante a Firenze, ispiratore e destinatario dell'opera, scriveva allo scultore per ringraziarlo delle statue: "Solo per ricordare la data che segna l'ingresso sotto il nostro tetto della tua, della "nostra" Annunciata" (Pizzorusso/ Lucchesi, 1997). Toeplitz aveva nella sua dimora di Bellosguardo dal novembre 1930 il piccolo gruppo in bronzo con Marta e Maria Maddalena ai lati della Croce; Andreotti realizzò poi l'anno seguente "su suo suggerimento" l'Annunciazione (Pizzorusso/ Lucchesi, 1997), da collocare nella biblioteca della villa (Cultura europea, 2000). Per la figura dell'Annunciata lo scultore si ispirò a modelli gotici, e le figure hanno "la vibrante snellezza delle sculture lignee medievali unita alla nervosa eleganza del primo Quattrocento senese" (Cultura europea, 2000). Ne furono tratte tre fusioni in bronzo; quella già appartenente a Toeplitz e passata poi agli eredi Tornaquinci, si trova oggi alla Galleria degli Uffizi a Firenze. Le altre (una con la sola Annunciata) erano in collezioni private italiane.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQN - Nome Andreotti Aldo/ Andreotti Lupo

ACQD - Data acquisizione 1978

ACQL - Luogo acquisizione	PT/ Pescia
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Pescia
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 540933
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gipsoteca Libero
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBN - V., pp., nn.	pp. 208-209, nn. 30-31
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pizzorusso C./ Lucchesi S.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBN - V., pp., nn.	pp. 257-258
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 120
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cultura europea
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00004813
BIBN - V., pp., nn.	p. 140
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Illustrazione italiana
BIBD - Anno di edizione	1931
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	XIX Esposizione Internazionale d'Arte
MSTL - Luogo	Venezia
MSTD - Data	1934
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1983

CMPN - Nome	Previti F.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2002
RVMN - Nome	Caldini R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Caldini R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Coppi L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)