

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00156932

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0900156932 A

RVES - Codice bene componente 0900156932

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

**SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	Madonna annunciata
-------------------------------	--------------------

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
-----------------------	---------

<b>PVCP - Provincia</b>	PT
-------------------------	----

<b>PVCC - Comune</b>	Pescia
----------------------	--------

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
-------------------------	---------

<b>LDCQ - Qualificazione</b>	comunale
------------------------------	----------

<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo del Podestà
-------------------------------------	---------------------

<b>LDCU - Indirizzo</b>	piazza del Palagio
-------------------------	--------------------

<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Gipsoteca Libero Andreotti
--------------------------------------	----------------------------

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
------------------------------------	----

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	Inv. Comune Pescia, n. 127
----------------------	----------------------------

<b>INVD - Data</b>	1978
--------------------	------

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
-----------------------	---------

<b>PRVP - Provincia</b>	FI
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
----------------------	---------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	casa
-------------------------	------

<b>PRCQ - Qualificazione</b>	privata
------------------------------	---------

<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Gipsoteca Libero Andreotti
--------------------------------------	----------------------------

**PRD - DATA**

<b>PRDU - Data uscita</b>	1981
---------------------------	------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
----------------------	---------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1931
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1931
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
-------------------------------------	------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

<b>AUT - AUTORE</b>	
---------------------	--

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Andreotti Libero
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1875/ 1933
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001143

#### MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gesso/ modellatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	161
<b>MISL - Larghezza</b>	46
<b>MISP - Profondità</b>	32

#### CO - CONSERVAZIONE

<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	restaurata

#### DA - DATI ANALITICI

<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 F 23 : 73 A 52 1
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Maria Vergine.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Andreotti terminò le due figure nel luglio 1931, secondo quanto scrisse al cognato Aldo Carpi (Gipsoteca Libero, 1992). Il 21 ottobre 1931 il finanziere Ludovico Toeplitz de Grand Ry, allora abitante a Firenze, ispiratore e destinatario dell'opera, scriveva allo scultore per ringraziarlo delle statue: "Solo per ricordare la data che segna l'ingresso sotto il nostro tetto della tua, della "nostra" Annunciata" (Pizzorusso/ Lucchesi, 1997).Toeplitz aveva nella sua dimora di Bellosguardo dal novembre 1930 il piccolo gruppo in bronzo con Marta e Maria Maddalena ai lati della Croce; Andreotti realizzò poi l'anno seguente "su suo suggerimento" l'Annunciazione (Pizzorusso/ Lucchesi, 1997), da collocare nella biblioteca della villa (Cultura europea, 2000).Per la figura dell'Annunciata lo scultore si ispirò a modelli gotici, e le figure hanno "la vibrante snellezza delle sculture lignee medievali unita alla nervosa eleganza del primo Quattrocento senese" (Cultura europea, 2000).Ne furono tratte tre fusioni in bronzo; quella già appartenente a Toeplitz e passata poi agli eredi Tornaquinci, si trova oggi alla Galleria degli Uffizi a Firenze. Le altre (una con la sola Annunciata) erano in collezioni private italiane.

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Andreotti Aldo/ Andreotti Lupo
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1978
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	PT/ Pescia

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Pescia

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 540932
<b>FTAT - Note</b>	particolare

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 540931

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gipsoteca Libero
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 208-209, nn. 30-31

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pizzorusso C./ Lucchesi S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 257-258
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 120

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cultura europea
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004813
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 140

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Illustrazione italiana
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1931

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	XIX Esposizione Internazionale d'Arte
<b>MSTL - Luogo</b>	Venezia
<b>MSTD - Data</b>	1934

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1983
<b>CMPN - Nome</b>	Previti F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2002
<b>RVMN - Nome</b>	Caldini R.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2002
<b>AGGN - Nome</b>	Caldini R.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Coppi L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)