

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00232691
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lampada pensile a vaso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Tavarnelle Val di Pesa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1747
------------------	------

DTSF - A	1750
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	punzone
-------------------------------------	---------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
--	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	punzone
---	---------

AUTN - Nome scelto	Cambi Andrea
---------------------------	--------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie metà sec. XVIII
-------------------------------	-------------------------

AUTH - Sigla per citazione	00006036
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	argento/ laminazione/ sbalzo/ cesellatura
--------------------------------	---

MIS - MISURE

MISA - Altezza	123
-----------------------	-----

MISD - Diametro	21
------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lampada pensile con corpo piriforme concluso inferiormente da un bocciolo di foglie di quercia e anello. La parte superiore si restringe in un collo delimitato da cornice bombata e decorata da foglie alternate da specchiature, su cui si alza il fastigio. Quattro attacchi a forma di giglio, catene di sospensione e terminazione a forma di campana decorata da baccellature e sulla calotta foglie di quercia con anello apicale. La decorazione presenta cartelle fra volute a "C" e foglie d'acanto, dove sono raffigurati i busti della Madonna con Bambino, S. Francesco d'Assisi e S. Giovanni Gualberto. Sotto gli attacchi è cesellato un mazzo di rose e altri fiori con foglie; il collo è decorato da foglie e da una corona con volute attorno.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	punzone
--------------------------------------	---------

STMQ - Qualificazione	garanzia
STMI - Identificazione	Città di Firenze
STMP - Posizione	collo sopra il festone
STMD - Descrizione	Leone passante in campo circolare

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	saggiatore
STMI - Identificazione	Mazzi Antonio ?, Alisi Angiolo Maria ?
STMP - Posizione	collo sopra il festone
STMD - Descrizione	Gallo in campo ovale

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	argentiere
STMI - Identificazione	Cambi Andrea
STMU - Quantità	2
STMP - Posizione	collo sopra il festone
STMD - Descrizione	Lettere A-C in campo circolare

NSC - Notizie storico-critiche

La lampada, recentemente restaurata, si uniforma ad un modello riprodotto con poche varianti durante tutta la prima metà del Settecento e anche oltre. La fondamentale struttura è quella piriforme, derivante da esemplari della fine del Seicento, ma in modo più articolato. Questa lampada è databile fra il 1747 e il 1750, gli anni di più intensa attività dell'argentiere Andrea Cambi. Il punzone della città di Firenze sta ad indicare il marchio di garanzia dell'argento; mentre quello centrale del saggiatore, il galletto, non è ben chiaro se appartiene all'argentiere Antonio Mazzi (1703-1747) oppure all'argentiere Angiolo Maria Alisi (1747).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 433202

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Argenti fiorentini
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00000005
BIBN - V., pp., nn.	V. I, p. 344, n. 15 (prosegue campo 'AN')
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Pacciani L.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pacciani L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pacciani L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	