

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00130739

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna, San Giovanni Evangelista, Maria Maddalena e monaci in adorazione della Croce

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune	Tavarnelle Val di Pesa
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1470
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1480
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
AUTN - Nome scelto	Filippelli Filippo
AUTA - Dati anagrafici	1460/ 1506
AUTH - Sigla per citazione	00003150
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	250
MISL - Larghezza	163
MISP - Profondità	30
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	cadute di colore, mancante la croce
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1839 (?)
RSTR - Ente finanziatore	Don Raffaello Soldaini (?)
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass11 F 2 : 11 H (GIOVANNI EVANGELISTA) : 11 HH (MARIA
MADDALENA) : 11 P 31 52 : 11 D 12 4**DESS - Indicazioni sul
soggetto**Personaggi: Madonna; San Giovanni Evangelista; Santa Maria
Maddalena. Figure: monaci. Simboli del martirio: croce. Simboli: (vita-
morte) sole; luna. Paesaggi. Decorazioni: specchiature a finto marmo
con cerchi.**NSC - Notizie storico-critiche**Nonostante le cattive condizioni e le evidenti ridipinture
ottocentesche, testimoniate dall'iscrizione sull'altare, l'affresco mostra
evidenti analogie con l'opera di Filippo d'Antonio Filippelli che eseguì
il ciclo di San Benedetto nel chiostro della Badia (1467 1471 ca.) e
gli affreschi della chiesa di san Biagio (1470 ca.). E' perciò databile
agli anni 1470-1480. Da più recenti studi della dott.sa Nicoletta Pons,
l'affresco non sembra attribuibile alla mano del Filippelli.**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 335919

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Guida Italia

BIBD - Anno di edizione

1974

BIBN - V., pp., nn.

p. 449

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Pons N.

BIBD - Anno di edizione

1991

BIBN - V., pp., nn.

p. 13 , nota n. 41

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1980

CMPN - Nome

Bietti M.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pacciani L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	Pacciani L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pacciani L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)