

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00117796

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0900117796 A

RVES - Codice bene componente 0900117796

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

|   |  |
|---|--|
| <b>OGTD - Definizione</b>                                     | dipinto  |
| <b>OGTV - Identificazione</b>                                 | frammento  |
| <b>OGTP - Posizione</b>                                       | controfacciata, lato sinistro                    |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>   |  |
| <b>SGTI - Identificazione</b>                                 | apostolo   |
| <b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>          |  |
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |  |
| <b>PVCS - Stato</b>   | ITALIA   |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Toscana  |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                       | FI   |
| <b>PVCC - Comune</b>  | Tavarnelle Val di Pesa                           |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |  |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                    |  |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                            | OR   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>  |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                              |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>  | sec. XV  |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                              | seconda metà                                     |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                             |  |
| <b>DTSI - Da</b>  | 1450   |
| <b>DTSF - A</b>   | 1499   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                           | analisi stilistica                               |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                           | bibliografia                                     |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                             |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>   |  |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>                          | attribuito                                       |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>                   | analisi stilistica                               |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>                   | bibliografia                                     |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                                     | Cervelliera Giovanni detto Giovanni da Rovezzano |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                                 | notizie dal 1428 ca./ 1459                       |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                             | 00000463   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                      |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                                | intonaco/ pittura a fresco                       |
| <b>MIS - MISURE</b>   |  |
| <b>MISU - Unità</b>   | m.   |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 2.15   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                                       | 1.09   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                                     |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                           |  |
|   |  |

|                                      |                          |
|--------------------------------------|--------------------------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | mediocre                 |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | lacune, cadute di colore |

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 11 I 36   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Figure: apostolo. Simboli: (religione cristiana) croce di consacrazione. Elementi architettonici: nicchia. Decorazioni: motivi geometrici.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | Questo ciclo pittorico quattrocentesco, presente all'interno della chiesa del Morrocco, è unitario sia dal punto di vista tematico che dal punto di vista stilistico. Il Berenson (1963) assegna gli affreschi a Giovanni di Francesco, artista attivo nel 1459 nel portico della chiesa di S. Maria degli Innocenti a Firenze. Di lui si è occupato il Toesca (1917), che per primo ne ha illustrata la personalità. |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS FI 189948          |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Toesca P.              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1917                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00003361               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 1                   |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Berenson B.            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1963                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001270               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | v. I, p. 87            |

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>CMPD - Data</b> | 1979 |
|--------------------|------|

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Guarducci M L.          |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Paolucci A.             |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |                         |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006                    |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Pacciani L.    |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Pacciani L.    |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso) |