

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00117796

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 6

RVER - Codice bene radice 0900117796 A

RVES - Codice bene componente 0900117815

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione frammento

OGTP - Posizione parete destra

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	apostolo
-------------------------------	----------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Tavarnelle Val di Pesa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1450
DTSF - A	1499
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Cervelliera Giovanni detto Giovanni da Rovezzano
AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1428 ca./ 1459
AUTH - Sigla per citazione	00000463

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	m.
MISA - Altezza	2.05
MISL - Larghezza	1.02

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	lacune, cadute di colore

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass 11 I 36

DESS - Indicazioni sul soggetto Figure: apostolo; cherubini. Simboli: (religione cristiana) croce di consacrazione. Elementi architettonici: nicchia. Decorazioni: motivi geometrici; dentellatura.

NSC - Notizie storico-critiche Questo ciclo pittorico quattrocentesco, presente all'interno della chiesa del Morrocco, è unitario sia dal punto di vista tematico che dal punto di vista stilistico. Il Berenson (1963) assegna gli affreschi a Giovanni di Francesco, artista attivo nel 1459 nel portico della chiesa di S. Maria degli Innocenti a Firenze. Di lui si è occupato il Toesca (1917), che per primo ne ha illustrata la personalità.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 189924-a

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Toesca P.

BIBD - Anno di edizione 1917

BIBH - Sigla per citazione 00003361

BIBN - V., pp., nn. p. 1

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Berenson B.

BIBD - Anno di edizione 1963

BIBH - Sigla per citazione 00001270

BIBN - V., pp., nn. v. I, p. 87

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 1979

CMPN - Nome Guarducci M L.

FUR - Funzionario responsabile Paolucci A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Pacciani L.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Pacciani L.**AGGF - Funzionario
responsabile** NR (recupero pregresso)