

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00117812

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lapide tombale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Tavarnelle Val di Pesa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1713
------------------	------

DTSF - A	1713
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	bottega toscana
-----------------------------	-----------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Torelli Guido
--------------------	---------------

CMMD - Data	1713
--------------------	------

CMMF - Fonte	iscrizione
---------------------	------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura/ incisione
--------------------------------	-----------------------------------

MTC - Materia e tecnica	marmo nero antico
--------------------------------	-------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	m.
---------------------	----

MISA - Altezza	1.78
-----------------------	------

MISL - Larghezza	1.37
-------------------------	------

FRM - Formato	rettangolare
----------------------	--------------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lapide rettangolare in marmo bianco incisa con cornice in marmo nero e a sua volta una cornice modanata sempre in marmo bianco, come il coronamento, raffigurante al centro uno stemma accartocciato e accostato da due festoni di fiori e frutta. In basso la cornice è terminante in due volute fogliate e affrontate con conchiglia centrale.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRL - Lingua	latino
----------------------	--------

ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
------------------------------------	----------

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nella lastra
ISRI - Trascrizione	D . O . M . / QUI PRIUS IN THALAMO DUDUM IACUERE IUGALES/ HOC SUNT IN TUMULO COSMUS, ET EVA SIMUL./ ILLE TORELLIUS, HAEC ALBERTIA, CLARA PROPAGO,/ CONCORDES ANIMO, MORIBUS ATQUE PARES./ QUOS GENUERE, IACENT IOANNES, ATQUEIACOBUS/ ULTIMUS IN NATIS, PRIMUS IN INGENIO./ HIC LAURENTIUS EST TANDEM SPES INCLYTA PROLIS/ UNA TORELLORUM MEMBRA VETUSTA FERENS./ HOC PIETATIS OPUS DAT GUIDO PARENTIBUS, ATQUE/ FRATRIBUS, UT CUNCTIS FULGEAT EIUS AMOR./ PRO SE ETIAM ELEGIT, RELIQUIS QUAM STRAVIT, UT OMNES/ HAEC TEGAT UNA DOMUS, QUOS SOCIAVIT AMOR./ TRES ABERANT ANNI, QUIN SEPTEM SAECLA DECEMQUE/ TRANSIRENT, EX QUO VENIT AD IMA DEUS.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Torelli/ Alberti
STMP - Posizione	al centro del coronamento
STMD - Descrizione	Stemma con accartocciato e sormontato da una cherubino. Scudo partito, nel primo un monte a sei cime scalato da un toro e capo d'angìò, nel secondo due catene incrociate in campo
NSC - Notizie storico-critiche	La lapide presenta a coronamento motivi ornamentali eseguiti con una ricerca naturalistica propria della prima metà del secolo XVIII. Ci soccorre a conferma la data 1713, incisa nella lapide, dove tra l'altro è ricordato il committente, Guido Torelli, la cui famiglia ebbe molto peso nella ricostruzione e abbellimento in chiave barocca della chiesa del Morrocco, nel secolo XVII.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 189958

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Guarducci M L.

FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
---------------------------------------	-------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
---	--

RVMD - Data	2006
--------------------	------

RVMN - Nome	ARTPAST/ Pacciani L.
--------------------	----------------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
--	--

AGGD - Data	2006
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Pacciani L.
--------------------	----------------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------