

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00117865

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0900117865 A

RVES - Codice bene componente 0900117866

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTP - Posizione seconda

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Teresa d'Avila e il fratello Rodrigo in cerca di elemosina nella terra dei Mori

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Tavarnelle Val di Pesa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** OR**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1637**DTSF - A** 1637**DTM - Motivazione cronologia** data**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** esecutore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma**AUTN - Nome scelto** Nannoni Antonio**AUTA - Dati anagrafici** notizie prima metà sec. XVII**AUTH - Sigla per citazione** 00005227**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** intonaco/ pittura a fresco**MIS - MISURE****MISU - Unità** m.**MISA - Altezza** 1.85**MISL - Larghezza** 3.16**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni specifiche** cadute di colore**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)**DESI - Codifica Iconclass** 11 HH (TERESA) 2**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Teresa d'Avila; Rodrigo. Abbigliamento: paggetto; abito lungo con maniche a comeo. Costruzioni: castello; ponte; città fortificata. Mare. Mezzi di trasporto: navi. Paesaggi.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali

ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	A DI22 9BRE 1637/ IO ANTONIO NANNONI DETTI/ PRINCIPIO ALL'OPERA.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sotto l'immagine
ISRI - Trascrizione	[...] AVILA CITTA' DI [...] MADRE DONNA BEATRICE/ [...] CASA [...] ANCORA DI SETTE ANNI [...]/ ANDARSENE IN AFRICA [...] MARTIRIZZATA [...] CHRISTO.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMP - Posizione	al centro dell'iscrizione
STMD - Descrizione	Stemma accartocciato; scudo fasciato e caricato in capo da una palla.
NSC - Notizie storico-critiche	Il ciclo, inserito nelle lunette del chiostro, è dedicato a Santa Teresa d'Avila ed è ascrivibile ad Antonio Nannoni, pittore non altrimenti noto che attraverso la breve iscrizione tuttora leggibile nella seconda lunetta. Da quanto ci risulta, il ciclo in questione si impone dal punto di vista tematico essendo l'unico interamente dedicato alla Santa carmelitana, ricordando tra l'altro che Teresa fu canonizzata nel 1622 e che gli affreschi sono datati al 1637. L'episodio qui rappresentato è ricordato da Teresa stessa nella sua autobiografia: la giovane e il fratello Rodrigo decidono "di andare insieme alla terra dei Mori a chiedere l'elemosina per amor di Dio, affinché li ci tagliassero la testa". La terra dei Mori sarebbe qui favolosamente rappresentata dalla città sullo sfondo, ricca di cupole. L'episodio è strettamente collegato con la scena seguente, 0900117867.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 189896
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	carta sciolta
FNTA - Autore	Tolomei-Gucci J.
FNTD - Data	1791
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Guarducci M L.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pacciani L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pacciani L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)