

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00000970
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	NR

**RSE - RELAZIONI DIRETTE****RSER - Tipo relazione** scheda storica**RSET - Tipo scheda** OA**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO****OGTD - Definizione** dipinto**OGTV - Identificazione** frammento**SGT - SOGGETTO****SGTI - Identificazione** Madonna con Bambino e angeli**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato** ITALIA**PVCR - Regione** Toscana**PVCP - Provincia** FI**PVCC - Comune** Tavarnelle Val di Pesa**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione** Toscana**PRVP - Provincia** FI**PRVC - Comune** Tavarnelle Val di Pesa**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRD - DATA****PRDU - Data uscita** 1981**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di deposito**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione** Toscana**PRVP - Provincia** FI**PRVC - Comune** Tavarnelle Val di Pesa**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRD - DATA****PRDI - Data ingresso** 1981**PRDU - Data uscita** 1989**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIV**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1385

<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1390
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Lorenzo di Bicci
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1370-1399
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000567
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a tempera/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	117
<b>MISL - Larghezza</b>	58.4
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1959
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS FI G R 2776
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Granchi V. (pulitura); Grazzini A. 8restauro pittorico)
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	SBAS FI
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1989
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS FI
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Seroni M.
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	SBAS FI
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 F 4 : 11 G 19 2
<b>DESS - Indicazioni sul</b>	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Figure: angeli. Animali:

<b>soggetto</b>	uccellino. Oggetti: collana di corallo.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il dipinto presenta delle grandi lacune di colore soprattutto lungo il bordo e nella parte inferiore; in basso a destra si intravede un frammento d'iscrizione originale non più leggibile che doveva contenere una invocazione alla Vergine. Probabilmente ridipinta in epoca molto antica nelle vesti della Vergine e del Bambino, la tavola subì una trasformazione radicale durante il secolo XVIII, per motivi di ammodernamento di gusto. Il fondo fu completamente ridipinto in azzurro a imitazione del cielo, le figure furono ripassate, tanto da perdere completamente i valori disegnativi. Infine in basso vi fu posta la scritta AVE MARIA che copriva abbondantemente gli angeli. L'opera, esposta dopo il restauro alla Mostra delle opere d'arte restaurate del 1959, venne attribuita in quell'occasione da Umberto Baldini a Lorenzo di Bicci. Tale attribuzione è concordamente accettata dalla critica più recente e compare anche nel gruppo delle opere assegnate di recente (1975) all'artista da Miklos Boskovits che suggerisce una datazione tra 1385 e il 1390. Il dipinto ben si inserisce nella produzione del prolificissimo pittore che rappresentò la corrente più tradizionalista della pittura fiorentina della fine del secolo XIV, rappresentando tangenze con molte Madonne prodotte dalla sua bottega. Di recente, 1989, si è provveduto ad una fermatura del colore sulla tavola, il cui aspetto estetico è caratterizzato, per le estese zone di neutro, dal precedente intervento di restauro del 1959; il quale agì sul consolidamento della superficie con colla e cera e successivamente all'asportazione delle vecchie ridipinture con il bisturi a secco (notizie come da catalogo).</p>

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 110232

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Museo arte

**BIBD - Anno di edizione**

1989

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 29, n. 3

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Museo diocesano

**BIBD - Anno di edizione**

1968

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 9, n. 4

### MST - MOSTRE

<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra di opere d'arte restaurate
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	1959
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2005
<b>CMPN - Nome</b>	Pacciani L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Santi B.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Pacciani L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Pacciani L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	