

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00000988
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	NR

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino e San Giovannino
------------------------	--------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Tavarnelle Val di Pesa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Tavarnelle Val di Pesa

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRD - DATA**

PRDU - Data uscita	1981
---------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Tavarnelle Val di Pesa

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso	1981
PRDU - Data uscita	1989

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1580
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1580
DTSL - Validità	ca.

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

ADT - Altre datazioni	sec. XVI
------------------------------	----------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
------------------------------------------	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Chimenti Jacopo detto Empoli
AUTA - Dati anagrafici	1551/ 1640
AUTH - Sigla per citazione	00000254
AAT - Altre attribuzioni	ambito pontormesco
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	74.2
MISL - Larghezza	59.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1959
RSTE - Ente responsabile	OPD FI G R 2777
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1989
RSTE - Ente responsabile	SBAS FI
RSTN - Nome operatore	Seroni M.
RSTR - Ente finanziatore	SBAS FI
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 F 62 : 11 F 74 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giovannino. Attributi: (San Giovannino) veste di pelo; ciotola; croce.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nel cartiglio della croce
ISRI - Trascrizione	ECCE AGN [...] QUI/ TO [...]
	Il dipinto presenta una composizione ben studiata che richiama esemplari noti, dove prevalgono i colori smorti che vanno dalla

NSC - Notizie storico-critiche

tonalità rosso vinaccia della veste della Vergine al verde oliva del suo manto. La tavola rimanda immediatamente all'ambiente pontormesco dal quale rivela una strettissima dipendenza stilistica, in particolare con la tavola della Collezione Corsini a Firenze, pur con le dovute differenze nella composizione, nei colori e nella stessa materia. La presenza di una personalità di indubbio interesse si rivela in questa tavola oltre che nei dettagli tecnici anche nell'interpretazione psicologica del rapporto tenero e intimo che lega i personaggi. Il dipinto citato per la prima volta da Anna Forlani Tempesti nel 1962, fu pubblicato dalla Bianchini nel 1980 la quale lo includeva fra le opere di Jacopo Chimenti detto l'Empoli, interessantissimo pittore del Seicento fiorentino che aveva riflettuto molto nella sua giovinezza sulle opere di Andrea del Sarto e del Pontormo. Tale attribuzione è stata accettata dal Cantelli e ripresa nella recente monografia dell'artista dal Marabottini, il quale accosta stilisticamente il dipinto alla ' Pala ' del Louvre, datandolo al 1580 circa e ritiene inspiegabilmente, dal momento che la chiesa di S. Batolomeo a Palazzuolo certamente esisteva in epoca anteriore a quest'epoca, che provenga da Lozzole. Il dipinto è stato tagliato in alto e la cornice antica in legno dorato è stata riadattata. Un dipinto molto simile proveniente dalla collezione di Sir George Campbell di Succoth è stato venduto nel 1958 a Londra dalla Casa d'Aste Christie's (notizie come da catalogo).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 189387

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Museo arte

BIBD - Anno di edizione

1989

BIBN - V., pp., nn.

pp. 34-35, n. 13

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2005

CMPN - Nome

Pacciani L.

FUR - Funzionario

responsabile	Santi B.
---------------------	----------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
-------------------------------------------------	--

RVMD - Data	2006
--------------------	------

RVMN - Nome	ARTPAST/ Pacciani L.
--------------------	----------------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
----------------------------------------	--

AGGD - Data	2006
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Pacciani L.
--------------------	----------------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
--------------------------------------------	-------------------------

AN - ANNOTAZIONI	
-------------------------	--