

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00000997
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	croce processionale
--------------------	---------------------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Cristo crocifisso con Dio Padre, la Madonna, San Giovanni Evangelista e i simboli degli evangelisti
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Tavarnelle Val di Pesa
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Barberino Val d'Elsa
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1972 post
---------------------------	-----------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Tavarnelle Val di Pesa
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1972 post
-----------------------------	-----------

PRDU - Data uscita	1981
---------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Tavarnelle Val di Pesa
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1981
-----------------------------	------

PRDU - Data uscita	1989
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIII
----------------------	-----------

DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
----------------------------------	--------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1250
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1299
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	bottega toscana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	rame/ laminazione/ incisione/ doratura
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione

MIS - MISURE

MISA - Altezza	40
MISL - Larghezza	25

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1972
RSTE - Ente responsabile	SBAS FI
RSTN - Nome operatore	Bearzi

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	73 D 64 1 : 73 D 64 6
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; Madonna; San Giovanni Evangelisti; Dio Padre. Simboli: (San Giovanni) aquila. Simboli: (San Matteo) angelo. Simboli: (San Marco) leone. Simboli: (San Luca) toro. Simboli: (Agnus Dei) agnello. Decorazioni: cornice puntinata; volute; fiori stilizzati.
	La croce astile in rame dorato presenta il Cristo, in rame fuso, nell'atteggiamento "patiens" in rilievo fra i due dolenti, ed ha il torace ben tornito, le gambe staccate l'una dall'altra leggermente flesse e i piedi discosti e poggiati parallelamente sul suppedaneo. Alcuni particolari stilistici come l'annodamento della cintura e la massa dei capelli con la scriminatura centrale rimandano indubbiamente come prima impressione alle formule tipiche delle officine renane e mosane (1935), anche se la nostra croce pare legarsi bene con esemplari diffusi in toscana. Si veda per esempio la croce di Pomaio ad Arezzo (1916), di S. Maria Novella a Radda in Chianti e di S. Michele in Petronio a Castellina (1985). Si confronti inoltre nel Museo Civico di Pistoia la

NSC - Notizie storico-critiche

croce di S. Michele in Cioncio (1968) e infine quella di S. Tommaso a Certaldo con scheda OA 0900189013. Rispetto agli esemplari citati, il nostro Cristo appartiene, sia per l'atteggiamento "patiens" che lo colloca cronologicamente in un momento posteriore, sia per il modellato del corpo e per la morbidezza del panneggio del perizoma, già al XIII secolo. In questo secolo e nel successivo si andò diffondendo soprattutto nell'Italia centrale un tipo di croce metallica che, pur ispirandosi a schemi e modelli nordici, se ne affrancò offrendo una produzione autoctona che è ben riscontrabile anche dal confronto con le miniature dello stesso periodo. D'altra parte dopo lo studio del Bologna (1950) che ha sottolineato gli stretti e complessi rapporti fra bozzetti e sculture monumentali, anche nel nostro caso possiamo trovare un precedente nel gran crocifisso ligneo della chiesa di S. Vincenzo a Torri a Scandicci datato 1225-1230 (1961)- notizie come da catalogo -.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 400953

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Salmi M.
BIBD - Anno di edizione	1916
BIBN - V., pp., nn.	pp. 236-273

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bologna F./ Causa R.
BIBD - Anno di edizione	1950
BIBN - V., pp., nn.	pp. 45-50

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra arte
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBH - Sigla per citazione	00000565
BIBN - V., pp., nn.	p. 7, n. 38

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Lisner M.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBN - V., pp., nn.	pp. 195-203

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Museo diocesano
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBN - V., pp., nn.	p. 8, n. 2

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Oreficeria sacra
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBN - V., pp., nn.	pp. 26-30, nn. 3-4

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	De Francovich G.
BIBD - Anno di edizione	1937
BIBN - V., pp., nn.	pp. 6-14

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Museo arte
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	pp. 43-44, n. 43

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Mostra di Arte Sacra Antica
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1961

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	I Musei del futuro
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1982

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	Pacciani L.
FUR - Funzionario responsabile	Santi B.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pacciani L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pacciani L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI