

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00003058

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda NR

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione insieme

SGT - SOGGETTO**SGTI - Identificazione**

presentazione di Gesù al tempio con San Giovanni Battista e Sant'Antonio da Padova

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato**

ITALIA

PVCR - Regione

Toscana

PVCP - Provincia

FI

PVCC - Comune

Tavarnelle Val di Pesa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione**

luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PRVR - Regione**

Toscana

PRVP - Provincia

FI

PRVC - Comune

Barberino Val d'Elsa

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRD - DATA****PRDU - Data uscita**

1989

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

1698

DTSV - Validità

ca.

DTSF - A

1698

DTSL - Validità

ca.

DTM - Motivazione cronologia

analisi stilistica

ADT - Altre datazioni

sec. XVIII

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore**

attribuito

AUTR - Riferimento all'intervento

esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

analisi stilistica

AUTN - Nome scelto

Gherardini Alessandro

AUTA - Dati anagrafici

notizie 1655-1723

AUTH - Sigla per citazione

00004500

AAT - Altre attribuzioni

Ranieri Del Pace

AAT - Altre attribuzioni

Camillo Sagrestani

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità m.

MISA - Altezza 2.35

MISL - Larghezza 1.76

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data 1967/ 1968

RSTE - Ente responsabile SBAS FI

RSTR - Ente finanziatore SBAS FI

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass 73 B 43 : 11 H (GIOVANNI BATTISTA) : 11 H (ANTONIO DA PADOVA)

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Madonna; San Giuseppe; San Giovanni Battista; Sant'Antonio da Padova. Figure: sacerdote; cherubini. Attributi: (San Giovanni Battista) croce su asta. Attributi: (San Giuseppe) mazza fiorita. Attributi: (Sant'Antonio da Padova) gigli. Attributi: (Sacerdote) manto; copricapo. Oggetti: altare. Suppellettili ecclesiastiche: candelieri. Fenomeni metereologici: nuvole.

NSC - Notizie storico-critiche Il dipinto,. da più recenti studi e dopo l'accurato restauro, è stato nuovamente datato e attribuito. L'apertura centrale del dipinto è senz'altro posteriore, dovuta alla necessità di introdurre un'immagine di culto, il quadro schedato al n. 19 del catalogo, ha privato la scena di alcuni personaggi determinanti come il Gesù Bambino che doveva essere sorretto dal sacerdote del quale si intravede la testa al di sopra dell'apertura. La tela, totalmente ridipinta, fu segnalata nel 1963, da Paolo Dal Poggetto che la ritirò per restaurarla, con l'intento di esporla alla Mostra "Arte in Valdelsa". Il dipinto, prima del restauro, sembrava rappresentare solo una nube di angeli con Santa Rita o Santa Caterina e San Giuseppe in adorazione. Le altre figure così come l'altare erano scomparsi, anche in quanto parte della tela era ripiegata intorno all'apertura centrale. L'opera per il protrarsi del restauro, non fu esposta alla mostra della Valdelsa, ma fu restituita alla piena godibilità consentendo l'attribuzione ad Alessandro Gherardini da parte di Silvia Meloni. La studiosa colloca il dipinto nel periodo della maturità dell'artista, datandolo al 1698 circa tra ' L'Assunzione della Vergine ' di S. Niccolò a Prato databile al 1697 e ' L'Annunciazione ' di Lucignano a Arezzo datata 1699 (notizie come da catalogo).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 130244
-------------------------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Museo arte
----------------------	------------

BIBD - Anno di edizione	1989
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	p. 36, n. 18
----------------------------	--------------

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2005
--------------------	------

CMPN - Nome	Pacciani L.
--------------------	-------------

FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
---------------------------------------	------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
--------------------	------

RVMN - Nome	ARTPAST/ Pacciani L.
--------------------	----------------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Pacciani L.
--------------------	----------------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

AN - ANNOTAZIONI