

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00005004
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	NR

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino
------------------------	---------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Tavarnelle Val di Pesa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Tavarnelle Val di Pesa

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRD - DATA**

PRDU - Data uscita 1718

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di collocazione successiva

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Tavarnelle Val di Pesa

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso 1781
PRDU - Data uscita 1989

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XV
DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1400
DTSF - A 1449

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento esecutore
AUTM - Motivazione

dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Franchi Rossello di Jacopo
AUTA - Dati anagrafici	1376 ca./ 1456
AUTH - Sigla per citazione	00000398

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	89.5
MISL - Larghezza	71
FRM - Formato	cuspidato

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 F 4
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Animali: uccellino.

NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il rapporto Madre-Bambino, che esprime questo dipinto, è colto in un momento di intima affettuosità, e Cristo prende con la mano un lembo della veste della Vergine, secondo una iconografia diffusa nella pittura tardo-gotica fiorentina. Le aureole hanno grossi cristalli bianchi che dovevano impreziosire l'immagine. Sulle figure, al collo, ai polsi e alle mani, si vedono i fori dove erano applicati i monili e le collanine, denunciando il valore culturale di quest'immagine. Essa si trovava sull'altare della cappella della Madonna nella chiesa di S. Pietro in Bossolo, ma la sua collocazione originaria era nell'oratorio di S. Giusto a Petroio, come ricorda il Biadi (1848), da dove, essendo l'oratorio pericolante, fu trasferita "con festiva pompa" nel 1718. A detta del Biadi esisteva una lapide in pietra nell'atrio della canonica della Pieve che ricordava questo trasferimento. Per il culto di questa immagine si organizzò nel 1722 una congrega sotto il titolo del Patrocinio di Maria Santissima, presieduta dal reggitore della Pieve di S. Pietro in Bossolo. Il dipinto, nonostante le estese ridipinture dovute sempre al profondo significato che aveva come oggetto il culto, è opera di Rossello di Jacopo Franchi, pittore attivo a Firenze nella prima metà del XV secolo. Questi, formatosi nella cerchia di Lorenzo Monaco, continuò a riproporre schemi tardo-gotici nella sua produzione che si sviluppa nella prima metà del secolo XV. Rossello di Jacopo Franchi lavorò tra il 1445 e il 1446 insieme con il fratello Giunta e con Ventura di Moro, nella loggia del Bigallo dipingendo due storie della vita di S. Pietro Martire (notizie come da catalogo).</p>
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 200200**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Museo arte**BIBD - Anno di edizione** 1989**BIBN - V., pp., nn.** pp. 29-30, n. 4**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2005**CMPN - Nome** Pacciani L.**FUR - Funzionario responsabile** Santi B.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Pacciani L.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Pacciani L.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**