

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00117840
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	NR

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	pendant

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	compianto sul Cristo morto
------------------------	----------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Tavarnelle Val di Pesa
LDC - COLLOCAZIONE	

SPECIFICA**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione** Toscana**PRVP - Provincia** FI**PRVC - Comune** Tavarnelle Val di Pesa**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRD - DATA****PRDU - Data uscita** 1981**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di deposito**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione** Toscana**PRVP - Provincia** FI**PRVC - Comune** Tavarnelle Val di Pesa**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRD - DATA****PRDI - Data ingresso** 1981**PRDU - Data uscita** 1985**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di deposito**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione** Toscana**PRVP - Provincia** FI**PRVC - Comune** Tavarnelle Val di Pesa**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRD - DATA****PRDI - Data ingresso** 1985**PRDU - Data uscita** 1989**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XV**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1473**DTSF - A** 1473**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**DTM - Motivazione cronologia** documentazione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Neri di Bicci
AUTA - Dati anagrafici	1419/ 1492
AUTH - Sigla per citazione	00000769
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Sernigi Niccolò
CMMD - Data	1473
CMMC - Circostanza	dono
CMMF - Fonte	bibliografia, documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	m.
MISA - Altezza	1.33
MISN - Lunghezza	1.57
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1987/ 1988
RSTE - Ente responsabile	SBAS FI
RSTN - Nome operatore	Migliorini L.
RSTR - Ente finanziatore	SBAS FI
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	73 D 72
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; Madonna; Santa Maria Maddalena; San Luca; Santa Margherita d'Antiochia; San Giovanni Evangelista; Santa Lucia; Santa Caterina d'Alessandria. Attributi: (Maddalena) coppa. Attributi: (Luca) Bue; libro. Attributi: (Margherita d'Antiochia) croce. Attributi: (Lucia) Palma; pugnale. Attributi: (Caterina D'Alessandria) corona; ruota dentata. Paesaggi: monte Golgota. Simboli della passione: croce; corona di spine; chiodi. Oggetti: sepolcro.
	L'iconografia del Cristo depresso di questo dipinto è di origine nordica del "Vespirbild", poi penetrata in Italia. Il dipinto giocato con toni di

NSC - Notizie storico-critiche

verde, di rosso e giallo-rosa, è menzionato nelle 'Ricordanze' dello stesso pittore, 15 aprile 1473, n. 767, sotto il titolo "Tavola del Murocho" si legge: " Richordo ch'el sopradetto rendè finite di tuto a Nicholò di Giovanni Sernigi due tavole d'altare, le quali mandò a Santa Maria del Murocho in Valdipesa". Quindi la descrizione della nostra tavola: " Cristo fuori del movimento in chollo alla Vergine Maria chon 6 Santi d'atorno, cioè Santo Giovanni Vang(i)olista, Santa Chaterina, Santa Lucia, da mano destra Santa Margherita, Santa Lucia, Santa Maria Maddalena, da piè nella predella più mezze figure....". La tavola come il su "pendant", n. 6 del catalogo, è priva della cornice originale eseguita da Domenico d'Antonio e da Zanobi di Domenico, come risulta nella Ricordanza del 22 dicembre 1472, e della predella. Il committente dell'opera è Niccolò Sernigi, raffigurato anche nel dipinto schedato nel catalogo al n. 9, legato strettamente a Neri di Bicci e considerato il fondatore della chiesa del Morrocco che abbellì di numerose opere d'arte. Questo dipinto e gli altri della suddetta chiesa costituiscono un complesso unico per certezza di documentazione, stato di conservazione e qualità esecutiva, nell'attività di Neri di Bicci, il quale fu operosissimo nelle chiese di Firenze e del contado. Il dipinto, prima di essere spostato nel refettorio, era custodito in chiesa dalla parte sinistra, vicino l'altare maggiore (notizie come da catalogo).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 103608

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Museo arte

BIBD - Anno di edizione

1989

BIBN - V., pp., nn.

p. 30, n. 5

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Mostra del Tesoro di Firenze Sacra
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1933

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	Pacciani L.
FUR - Funzionario responsabile	Santi B.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pacciani L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pacciani L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI