SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00117842
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128
RV - RELAZIONI	

RVE - S	STRU	TTURA	COMPLESSA
---------	------	-------	-----------

RVEL - Livello 0

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda NR

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scomparto di predella

OGTV - Identificazione insieme

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Tavarnelle Val di Pesa

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Tavarnelle Val di Pesa

PRC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1981

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Tavarnelle Val di Pesa

PRC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1981

PRDU - Data uscita 1985

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Tavarnelle Val di Pesa

PRC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1985

PRDU - Data uscita 1989

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERI		
DTZG - Secolo	sec. XV	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC		
DTSI - Da	1475	
DTSV - Validità	post	
DTSF - A	1475	
DTSL - Validità	post	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
DTM - Motivazione cronologia	documentazione	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
AUTN - Nome scelto	Neri di Bicci	
AUTA - Dati anagrafici	1419/ 1492	
AUTH - Sigla per citazione	00000769	
CMM - COMMITTENZA		
CMMN - Nome	Sernigi Niccolò	
CMMD - Data	1475 post	
CMMC - Circostanza	dono	
CMMF - Fonte	bibliografia, documentazione	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera	
MIS - MISURE		
MISV - Varie	dip. di Fra Luca: h. 15.8, l. 21.5; dip. Sernigi: h. 15.5, l. 21.5	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto	
RS - RESTAURI		
RST - RESTAURI		
RSTD - Data	1987/ 1988	
RSTE - Ente responsabile	SBAS FI	
RSTN - Nome operatore	Migliorini L.	
RSTR - Ente finanziatore	SBAS FI	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
	I due piccoli dipinti su tavola sono di formato rettangolare, uno	

DESO - Indicazioni sull'oggetto	raffigura un monaco carmelitano, Fra Luca Lanfranchini?, inginocchiato in atteggiamento di preghiera in un paesaggio brullo. L'altro rappresenta un gentiluomo, Niccolò Sernigi, sempre inginocchiato e in atteggiamento di preghiera in un paesaggio brullo, è vestito con il lucco rosso e il cappello in mano. Ambedue gli scomparti sono incorniciati da una cornice modanata con cartiglio con iscrizione.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Sicuramente i due dipinti sono parte di una predella smembrata forse fra il 1630 e il 1633, durante importanti lavori di modifica alla chiesa del Morrocco; inoltre si può suggerire che i due quadretti facessero parte della predella della tavola dell'altare maggiore, menzionata nelle 'Ricordanze' di Neri di Bicci, la n. 797, smembrata e alla quale vanno probabilmente riferiti anche i due laterali schedati nel catalogo al n. 7 a /b (notizie come da catalogo).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 18505
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Museo arte
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	p. 32, nn. 8 e 9
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	

CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	Pacciani L.
FUR - Funzionario responsabile	Santi B.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pacciani L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pacciani L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	