SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00117845
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	NR
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	pendant
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino in trono, San Nicola, San Raffaele arcangelo e Tobia, Sant'Antonio Abate, San Donnino e San Giuliano
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Tavarnelle Val di Pesa
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Tavarnelle Val di Pesa
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1981
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Tavarnelle Val di Pesa
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1981
PRDU - Data uscita	1985
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Tavarnelle Val di Pesa
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1985
PRDU - Data uscita	1989
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1473
DTSF - A	1473
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Neri di Bicci
AUTA - Dati anagrafici	1419/ 1492
AUTH - Sigla per citazione	00000769
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Sernigi Niccolò
CMMD - Data	1473
CMMC - Circostanza	dono
CMMF - Fonte	bibliografia, documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	m.
MISA - Altezza	1.41
MISN - Lunghezza	1.59
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1987/ 1988
RSTE - Ente responsabile	SBAS FI
RSTN - Nome operatore	Migliorini L.
RSTR - Ente finanziatore	SBAS FI
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 F 42 : 11 H (NICOLA) : 11 G 18 5 : 71 T 58 : 11 H (ANTONIO ABATE) : 11 H (DONNINO) : 11 H (GIULIANO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Nicola; San Raffaele arcangelo; Tobia; Sant'Antonio Abate; San Donnino; San Giuliano. Attributi: (Nicola) pastorale; mitra; libro; tre palle. Attributi: (Arcangelo Raffaele) cofanetto. Attributi: (Tobia) pesce. Attributi: (Antonio Abate) libro; campanello; bastone; maiale. Attributi: (Donnino) spada; cane; palma. Attributi: (Giuliano) spada; palma. Oggetti: trono.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali

ISRP - Posizione	sotto l'immagine a sinistra
ISRI - Trascrizione	SCS . NICHOLAUS . ET PHISCHOPUS .
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sotto l'immagine di destra
ISRI - Trascrizione	SCS . ANTONIUS . ABBAS .
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nella spsda del Santo di destra
ISRI - Trascrizione	SCS . IULIANUS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nella spada del Santo di destra
ISRI - Trascrizione	SCS . DONNINUS .
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto di formato indentico a quello schedato nel catalogo al n. 5, dai colori smaltati e vivaci con fondo oro, è opera di Neri di Bicci e fu commissionato come il precedente da "Nicholò di Giovanni Sernigi" e destinato a ".....Santa Maria del Murocho in Valdipesa...." è descritto nelle 'Ricordanze' di Neri di Bicci. Nella ricordanza del 15 aprile 1473, n. 767, lo stesso pittore così descrive la tavola : ".....in mezo Nostra Donna; da mano destra Santo Nicholò ginocchioni e l'Angelo Raffaello e Tubia ritti; da mano sinistra Santo Ant(oni)o abate ginocchioni, Santo Giuliano e Santo Donnino ritti; nella predella da piè più meze figure". Di Niccolò Sernigi si è già detto come fosse stato il promotore della fondazione della chiesa e committente di numerose opere d'arte in essa custodite. La tavola è priva della cornice orignale, eseguita da Domenico d'Antonio e Zanobi di Domenico, come risulta nelle 'Ricordanze' di Neri, n. 761. La predella andò probabilmente dispersa, insieme con la cornice, nel 1643 quando furono modificati gli altari. Si potrebbe collegare a questo dipinto la predella del Museo dell'Accademia di Cortona (inv. 1890, n. 8696), anche se non è probante il confronto delle misure dal momento che la pala è stata evidentemente tagliata lateralmente. Tale supposizione si basa soprattutto sulla presenza nella predella di San Donnino accompagnato dal cane, di Sant'Antonio Abate e diSan Nicola che compaiono anche nella pala. La predella, che è di proprietà delle Gallerie fiorentine, è stata data in deposito al Museo di Cortona nel 1949. Le notizie, presso

	l'Archivio della Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici, dichiarano che essa si trovava all'Accademia, dove confluivano i dipinti dei Conventi soppressi, già negli anni 1855-1859 (cat. Massinelli n. 51) - notizie come da catalogo-.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 103609
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Museo arte
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	pp. 30-31, n. 6
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	Pacciani L.
FUR - Funzionario responsabile	Santi B.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pacciani L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pacciani L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	