

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo
generale 00117848

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino in trono tra San Rocco e San Alberto di Sicilia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Tavarnelle Val di Pesa
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Tavarnelle Val di Pesa
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1980
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Tavarnelle Val di Pesa
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1980
PRDU - Data uscita	1981
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Tavarnelle Val di Pesa
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1981
PRDU - Data uscita	1985
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Tavarnelle Val di Pesa

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1985
PRDU - Data uscita	1989
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1540
DTSF - A	1549
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ADT - Altre datazioni	sec. XVI
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	maniera
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Antonio del Ceraioolo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1500-1549
AUTH - Sigla per citazione	00000060
AAT - Altre attribuzioni	pittore toscano
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	m.
MISA - Altezza	1.32
MISL - Larghezza	1.06
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1989
RSTE - Ente responsabile	SBAS FI
RSTN - Nome operatore	Seroni M.
RSTR - Ente finanziatore	SBAS FI
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 F 42 : 11 H (ROCCO) : 11 H (ALBERTO DI SICILIA)

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Rocco; San Alberto di Sicilia. Attributi: (San Rocco) bastone da pellegrino; ferita. Attributi: (San Alberto di Sicilia) veste carmelitana; giglio; libro. Figure: fratelli di Compagnia. Oggetti: trono; tendaggio.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto, d'iconografia consueta, presenta ai piedi del trono due figure oranti incappucciate e vestite da una tunica, cioè i committenti della tavola i fratelli della Compagnia. Infatti l'opera è ricordata dal Biadi (1848) nell'Oratorio attiguo alla chiesa di S. Maria al Morrocco dove si radunava una confraternità sotto il titolo dell'Assunzione di Maria Vergine ed è così descritta: " La tavola all'altare è una buona dipintura in legno rappresentante la Madonna col figlio in mezzo a due Santi, e due piccole figure nella parte inferiore ". La confraternita, i cui capitoli furono dettati dal padre carmelitano Antonio Renuccini del Morrocco e confermati nel 1591 dal cardinale Alessandro Medici, arcivescovo fiorentino e poi nel 1626 dal suo successore Alessandro Marzimedici, era ancora in vita a metà del secolo XVIII ed usava ammantarsi con veste cerulea. Suoi scopi erano di portare in processione la prima domenica del mese l'immagine di Maria Santissima, di celebrare la festa dell'Assunta e di trasferirsi il giovedì santo formalmente alla parrocchia della Sambuca, rilasciando in offerta due libbre di cera bianca. I confratelli godevano del privilegio della sepoltura nella chiesa di S. Maria al Morrocco. L'opera presenta tutte le caratteristiche di un dipinto di scuola fiorentina della prima metà del secolo XVI. La Vergine si rifà evidentemente ad un prototipo raffaellesco, e il Bambino mostra influssi seppure semplificati di Lorenzo di Credi. La composizione è trattata secondo una lineare semplicità con senso di misura neo-quattrocentesca; i Santi sono rappresentati come tipi dimessi, quasi 'naives'. Oltre a ciò alcuni arcaismi evidenti nella rappresentazione dei due oranti incappucciati a figura ridotta secondo la concezione iconografica trecentesca rimandano all'ambito dei ' petits maitres ' che si formarono nell'orbita di Lorenzo di Credi e suggeriscono, anche se in maniera dubitativa, il nome di Antonio del Ceraio, come propone Antonio Paolucci. Le opere più tarde del nostro artista, attivo fino al quarto decennio del secolo XVI, mostrano una certa stanchezza ed un innegabile scadimento di qualità. Questa tavola sembra avere i rapporti più stretti con il dipinto della chiesa di Santo Spirito a Firenze, assegnato ad Antonio del Ceraio dal Gamba e accettato dubitativamente dallo Zeri fra le opere di questo pittore. La cornice, in legno intagliato e dorato, è sicuramente più tarda , da assegnare già al XVII secolo (notizie come da catalogo).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 18496
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Zeri F.
BIBD - Anno di edizione	1967

BIBN - V., pp., nn.	pp. 139-154
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Museo arte
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	p. 34, n. 12
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	Pacciani L.
FUR - Funzionario responsabile	Santi B.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pacciani L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pacciani L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	