

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00123523
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	NR

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	pendant

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	sacrificio di Isacco
------------------------	----------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Tavarnelle Val di Pesa
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Barberino Val d'Elsa
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1971

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Tavarnelle Val di Pesa
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1971
PRDU - Data uscita	1989

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1640
DTSF - A	1660
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Montini Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	notizie secondo quarto sec. XVII-terzo quarto sec. XVII
AUTH - Sigla per citazione	00003702
AAT - Altre attribuzioni	ambiente di Iacopo Vignali
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	117
MISL - Larghezza	96
FRM - Formato	ottagonale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1962
RSTE - Ente responsabile	SBAS FI Baldini U.
RSTN - Nome operatore	Granchi V.
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1963
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	71 C 13 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Abramo; Isacco. Figure: angelo. Oggetti: coltello. Paesaggi.
NSC - Notizie storico-critiche	La tela ottagonale, " pendant " della tela schedata al n. 16 del catalogo rappresenta la scena del sacrificio di Isacco secondo una iconografia tradizionale con Abramo al centro con il coltello che sta per sacrificare il figlio Isacco, ma viene trattenuto dall'angelo in volo per evitare il sacrificio. Il dipinto, menzionato come il precedente nei vecchi inventari della Soprintendenza come opera del secolo XVIII, fu esposto alla Mostra della Valdelsa (1963) da Paolo Dal Poggetto che lo datava alla metà del Seicento e lo ascriveva a scuola fiorentina, più precisamente nell'ambito di Jacopo Vignali. Le caratteristiche del Vignali erano colte dal Dal Poggetto per una certa dolcezza dell'Angelo che ferma il gesto di Abramo e per il fondo scuro bruno-violetto. Giuseppe Cantelli nel suo recente repertorio sulla pittura fiorentina lo accosta, insieme con il quadro della scheda precedente, a Giovanni Montini pittore fiorentino documentato tra il 1600 e il 1650, che aveva lavorato nella bottega di Jacopo Vignali. Il ' Sacrificio di Isacco ', di esecuzione più fiacca rispetto al suo 'pendant', viene considerato dallo stesso studioso opera di bottega (notizie come da catalogo).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 304369

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Museo arte

BIBD - Anno di edizione

1989

BIBN - V., pp., nn.

p. 36, n. 17

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

Arte in Valdelsa

MSTL - Luogo

Certaldo

MSTD - Data

1963

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2005

CMPN - Nome

Pacciani L.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Santi B.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Pacciani L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Pacciani L.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI