

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00187554
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	ostensorio
OGTT - Tipologia	a raggiera

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Tavarnelle Val di Pesa
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Tavarnelle Val di Pesa
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1983

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1983
PRDU - Data uscita	1989

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1706
DTSF - A	1706
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	punzone
AUTN - Nome scelto	De Angelis Nicola
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1704-1742
AUTH - Sigla per citazione	00004743
CMM - COMMITTENZA	

CMMN - Nome	Ministro di Nocera
CMMD - Data	1706
CMMF - Fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ sbalzo/ cesellatura/ punzonatura
MIS - MISURE	
MISV - Varie	ostensorio: h. 58, diam.raggera: 21, largh.base: 18, prof.base: 16
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'ostensorio in argento sbalzato si sviluppa su base a campana con quattro piedi a teste di cherubino poggiate su volute. Sulla base vi è una decorazione a volute e foglie d'acanto che contornano i tradizionali simboli eucaristici: le spighe e i grappoli d'uva. Un globo celeste che reca incisi il sole, la luna, le stelle e alcuni segni zodiacali, Pesci, Ariete, Leone, Vergine, Bilancia, Acquario, sostiene un angiolino a tutto tondo con una gamba sollevata indietro e con le braccia alzate quasi a sostenere la mostra. In realtà la raggiera è raccordata alla testa dell'angiolino da un motivo di tre spighe che spuntano da due foglie d'acanto affrontate. La teca circolare è circondata da una corona formata da grappoli d'uva, spighe di grano e teste di cherubini, che si sovrappone alla raggiera costituita da un nuvolario con raggi di diverse lunghezze. La croce apicale greca è decorata fra i bracci da motivi floreali ed è sostenuta da un grappolo d'uva.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	bordo superiore della base
ISRI - Trascrizione	ORATE PRO EO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul bordo esterno della base
	PROTIS. HIE. AN. 1704/ELECTUS .F.F.AN. 1706/F. IOACHIMIUS.

ISRI - Trascrizione	MAT./A. NUCERIA MINISTER
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	argentiere
STMI - Identificazione	De Angeli Nicola
STMU - Quantità	2
STMP - Posizione	sotto la base, nella mostra
STMD - Descrizione	iniziali N. D. A.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	consolare
STMI - Identificazione	Aula Giovan Battista
STMU - Quantità	2
STMP - Posizione	sotto la base, nella mostra
STMD - Descrizione	iniziali . G . B . A . C . disposte a croce
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	garanzia
STMI - Identificazione	Arte degli Orafi
STMP - Posizione	sotto la base
STMD - Descrizione	lettere NAP sormontate da una corona e accompagnate da tre cifre 706
NSC - Notizie storico-critiche	L'ostensorio, che è datato 1706, porta il bollo dell'arte degli orafi in uso nel Regno di Napoli dal 1690 al 1808, le lettere NAP con la corona accompagnato dalle ultime tre cifre del millesimo di bollatura. I punzoni con le iniziali sono da riferire, il primo, al console dell'Arte Giovan Battista Aula, in carica dal 1703, anno del suo bollo impresso su una croce astile della cattedrale di Ruvo in Puglia che porta il camerale di quell'anno. Le altre iniziali sono dell'argentiere Nicola De Angelis, nato a Avellino, ma attivo a Napoli. Tra le sue opere si ricorda il busto di San Gennaro che eseguì nel 1733 per la cattedrale di Capua (1972) - Notizie come da catalogo -.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 365967
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Catello E./ Catello C.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	00000181
BIBN - V., pp., nn.	p. 61, p. 72, p. 105

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Museo arte
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	p. 49, n. 69

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	Pacciani L.

FUR - Funzionario responsabile	Santi B.
---------------------------------------	----------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pacciani L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pacciani L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI