

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00187554
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	ostensorio
OGTT - Tipologia	a raggiera

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Tavarnelle Val di Pesa
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Tavarnelle Val di Pesa
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1983

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di deposito
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1983
<b>PRDU - Data uscita</b>	1989

**DT - CRONOLOGIA**

<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1706
<b>DTSF - A</b>	1706
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	punzone
<b>AUTN - Nome scelto</b>	De Angelis Nicola
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1704-1742
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00004743
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	

<b>CMMN - Nome</b>	Ministro di Nocera
<b>CMMD - Data</b>	1706
<b>CMMF - Fonte</b>	iscrizione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ sbalzo/ cesellatura/ punzonatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISV - Varie</b>	ostensorio: h. 58, diam.raggera: 21, largh.base: 18, prof.base: 16
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	L'ostensorio in argento sbalzato si sviluppa su base a campana con quattro piedi a teste di cherubino poggiate su volute. Sulla base vi è una decorazione a volute e foglie d'acanto che contornano i tradizionali simboli eucaristici: le spighe e i grappoli d'uva. Un globo celeste che reca incisi il sole, la luna, le stelle e alcuni segni zodiacali, Pesci, Ariete, Leone, Vergine, Bilancia, Acquario, sostiene un angiolino a tutto tondo con una gamba sollevata indietro e con le braccia alzate quasi a sostenere la mostra. In realtà la raggiera è raccordata alla testa dell'angiolino da un motivo di tre spighe che spuntano da due foglie d'acanto affrontate. La teca circolare è circondata da una corona formata da grappoli d'uva, spighe di grano e teste di cherubini, che si sovrappone alla raggiera costituita da un nuvolario con raggi di diverse lunghezze. La croce apicale greca è decorata fra i bracci da motivi floreali ed è sostenuta da un grappolo d'uva.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	bordo superiore della base
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ORATE PRO EO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sul bordo esterno della base
	PROTIS. HIE. AN. 1704/ELECTUS .F.F.AN. 1706/F. IOACHIMIUS.

<b>ISRI - Trascrizione</b>	MAT./A. NUCERIA MINISTER
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMQ - Qualificazione</b>	argentario
<b>STMI - Identificazione</b>	De Angeli Nicola
<b>STMU - Quantità</b>	2
<b>STMP - Posizione</b>	sotto la base, nella mostra
<b>STMD - Descrizione</b>	iniziali N. D. A.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMQ - Qualificazione</b>	consolare
<b>STMI - Identificazione</b>	Aula Giovan Battista
<b>STMU - Quantità</b>	2
<b>STMP - Posizione</b>	sotto la base, nella mostra
<b>STMD - Descrizione</b>	iniziali . G . B . A . C . disposte a croce
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMQ - Qualificazione</b>	garanzia
<b>STMI - Identificazione</b>	Arte degli Orafi
<b>STMP - Posizione</b>	sotto la base
<b>STMD - Descrizione</b>	lettere NAP sormontate da una corona e accompagnate da tre cifre 706
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'ostensorio, che è datato 1706, porta il bollo dell'arte degli orafi in uso nel Regno di Napoli dal 1690 al 1808, le lettere NAP con la corona accompagnato dalle ultime tre cifre del millesimo di bollatura. I punzoni con le iniziali sono da riferire, il primo, al console dell'Arte Giovan Battista Aula, in carica dal 1703, anno del suo bollo impresso su una croce astile della cattedrale di Ruvo in Puglia che porta il camerale di quell'anno. Le altre iniziali sono dell'argentario Nicola De Angelis, nato a Avellino, ma attivo a Napoli. Tra le sue opere si ricorda il busto di San Gennaro che eseguì nel 1733 per la cattedrale di Capua (1972) - Notizie come da catalogo -.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 365967
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Catello E./ Catello C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1972
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000181
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 61, p. 72, p. 105

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Museo arte
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 49, n. 69

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2005
<b>CMPN - Nome</b>	Pacciani L.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Santi B.
---------------------------------------	----------

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Pacciani L.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Pacciani L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**