

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00228230

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
------------------------------	----------------

RSET - Tipo scheda	NR
---------------------------	----

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
------------------------------	----------------

RSET - Tipo scheda	OA
---------------------------	----

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione	dipinto
---------------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino in trono tra San Raffaele e Gabriele Arcangelo
-------------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PVCR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PVCP - Provincia	FI
-------------------------	----

PVCC - Comune	Tavarnelle Val di Pesa
----------------------	------------------------

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	FI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Barberino Val d'Elsa
----------------------	----------------------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRD - DATA**

PRDU - Data uscita	1979
---------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	FI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Tavarnelle Val di Pesa
----------------------	------------------------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso	1980
-----------------------------	------

PRDU - Data uscita	1989
---------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1989
PRDU - Data uscita	1989
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1470
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1480
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Maestro di Marradi
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1475-1499
AUTH - Sigla per citazione	00000657
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	140
MISL - Larghezza	70
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1959
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1981/ 1983
RSTE - Ente responsabile	OPD FI G.R. 9072
RSTN - Nome operatore	Buzzegoli E. , Celesia M.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass

11 F 42 : 11 G 18 5 : 11 G 18 4

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Raffaele Arcangelo; San Gabriele Arcangelo. Oggetti: trono. Fiori: gigli. Decorazioni: festoni di frutta; candelabre; fiori stilizzati.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

sacra

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

nell'aureola della Madonna

ISRI - Trascrizione

. AVE . MARIA . GRAZIA .

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

sacra

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

nell'aureola di Gesù Bambino

ISRI - Trascrizione

. IESUS . SALVATOR .

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

nell'aureola dell'angelo di sinistra

ISRI - Trascrizione

. RAFAEL .

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

nell'aureola dell'angelo di destra

ISRI - Trascrizione

. GABRIEL .

Tavola centinata di estrema piacevolezza dove si riscontrano stilisticamente caratteri eclettici di scuola fiorentina. Infatti l'opera fu presentata alle varie mostre, quella di Firenze del 1933, di Barberino Val d'Elsa del 1959 e di Certaldo del 1963, con l'etichetta generica di scuola fiorentina. Il Dal Poggetto nella scheda della Mostra di Certaldo, cogliendo in essa una certa intelligenza che combinava culture assai elette, da Domenico Veneziano a Filippo Lippi, la datava al decennio 1450-1460. Federico Zeri nella recensione alla stessa mostra accostava questa opera al gruppo di dipinti assegnati ad una personalità, della quale non si conosce ancora la identità biografica,

NSC - Notizie storico-critiche

battezzata convenzionalmente con il nome di Maestro di Marradi al quale sono state attribuite di recente diverse altre opere, Fahy, 1976. Questo artista, di tradizione ghirlandaiasca, è stato così battezzato per il fatto che il nucleo più consistente delle sue opere si trova nella località di Marradi, nella cosiddetta Romagna Toscana. Si tratta indubbiamente di un artista tradizionale, come è evidente anche in altre sue opere per l'uso abbondante di punzonature e dorature, che pur riprendendo le tecniche delle buone botteghe artigianali fiorentine, è a conoscenza delle novità che si agitavano nella pittura fiorentina del Quattrocento. L'eclettismo che caratterizza le sue opere mostra una conoscenza affatto superficiale di personalità, oltre quelle già citate, quali Filippo Lippi e Botticelli. La gran quantità di dipinti che egli produsse per le chiese di campagna lo indicano inoltre come un divulgatore per nulla disprezzabile delle novità fiorentine del contado. La sua attività che è tra l'altro documentata fino ai primi decenni del secolo XVI, la sua ultima opera finora conosciuta è la pala di Santa Cristina a Montefiridolfi nel comune di San Casciano Val di Pesa, datata 1513, lo mostra abbastanza fedele a se stesso anche nella sua produzione più tarda. L'opera di Cortine è da collocare cronologicamente nella seconda metà del secolo, spostando di qualche anno la datazione proposta dal Dal Poggetto, tra il 1470 e il 1480, risentendo il nostro artista in essa ancora dell'influsso di personalità che dominarono la pittura fiorentina di quegli anni, come il Ghirlandaio e Domenico Veneziano (notizie come da catalogo).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 363880

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Mostra opere

BIBD - Anno di edizione

1959

BIBN - V., pp., nn.

p. 47

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore	Boskovits M.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Museo arte
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	p. 33, n. 10
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra del Tesoro di Firenze Sacra
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1933
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra delle opere artistiche e storiche dell'antica podesteria di Barberino Val d'Elsa
MSTL - Luogo	Barberino Val d'Elsa
MSTD - Data	1959
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Arte in Valdelsa
MSTL - Luogo	Certaldo
MSTD - Data	1963
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	Pacciani L.
FUR - Funzionario responsabile	Santi B.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pacciani L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pacciani L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	