

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00228230

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

### RV - RELAZIONI

**RSE - RELAZIONI DIRETTE**

<b>RSER - Tipo relazione</b>	scheda storica
------------------------------	----------------

<b>RSET - Tipo scheda</b>	NR
---------------------------	----

**RSE - RELAZIONI DIRETTE**

<b>RSER - Tipo relazione</b>	scheda storica
------------------------------	----------------

<b>RSET - Tipo scheda</b>	OA
---------------------------	----

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

<b>OGTD - Definizione</b>	dipinto
---------------------------	---------

**SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	Madonna con Bambino in trono tra San Raffaele e Gabriele Arcangelo
-------------------------------	--

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
-----------------------	---------

<b>PVCP - Provincia</b>	FI
-------------------------	----

<b>PVCC - Comune</b>	Tavarnelle Val di Pesa
----------------------	------------------------

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
-----------------------	---------

<b>PRVP - Provincia</b>	FI
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Barberino Val d'Elsa
----------------------	----------------------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRD - DATA**

<b>PRDU - Data uscita</b>	1979
---------------------------	------

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
-----------------------	---------

<b>PRVP - Provincia</b>	FI
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Tavarnelle Val di Pesa
----------------------	------------------------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1980
-----------------------------	------

<b>PRDU - Data uscita</b>	1989
---------------------------	------

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1989
<b>PRDU - Data uscita</b>	1989
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1470
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1480
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Maestro di Marradi
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1475-1499
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000657
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a tempera/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	140
<b>MISL - Larghezza</b>	70
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1959
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1981/ 1983
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	OPD FI G.R. 9072
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Buzzegoli E. , Celesia M.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

**DESI - Codifica Iconclass**

11 F 42 : 11 G 18 5 : 11 G 18 4

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Raffaele Arcangelo; San Gabriele Arcangelo. Oggetti: trono. Fiori: gigli. Decorazioni: festoni di frutta; candelabre; fiori stilizzati.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

sacra

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

nell'aureola della Madonna

**ISRI - Trascrizione**

. AVE . MARIA . GRAZIA .

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

sacra

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

nell'aureola di Gesù Bambino

**ISRI - Trascrizione**

. IESUS . SALVATOR .

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

nell'aureola dell'angelo di sinistra

**ISRI - Trascrizione**

. RAFAEL .

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

nell'aureola dell'angelo di destra

**ISRI - Trascrizione**

. GABRIEL .

Tavola centinata di estrema piacevolezza dove si riscontrano stilisticamente caratteri eclettici di scuola fiorentina. Infatti l'opera fu presentata alle varie mostre, quella di Firenze del 1933, di Barberino Val d'Elsa del 1959 e di Certaldo del 1963, con l'etichetta generica di scuola fiorentina. Il Dal Poggetto nella scheda della Mostra di Certaldo, cogliendo in essa una certa intelligenza che combinava culture assai elette, da Domenico Veneziano a Filippo Lippi, la datava al decennio 1450-1460. Federico Zeri nella recensione alla stessa mostra accostava questa opera al gruppo di dipinti assegnati ad una personalità, della quale non si conosce ancora la identità biografica,

**NSC - Notizie storico-critiche**

battezzata convenzionalmente con il nome di Maestro di Marradi al quale sono state attribuite di recente diverse altre opere, Fahy, 1976. Questo artista, di tradizione ghirlandaiasca, è stato così battezzato per il fatto che il nucleo più consistente delle sue opere si trova nella località di Marradi, nella cosiddetta Romagna Toscana. Si tratta indubbiamente di un artista tradizionale, come è evidente anche in altre sue opere per l'uso abbondante di punzonature e dorature, che pur riprendendo le tecniche delle buone botteghe artigianali fiorentine, è a conoscenza delle novità che si agitavano nella pittura fiorentina del Quattrocento. L'eclettismo che caratterizza le sue opere mostra una conoscenza affatto superficiale di personalità, oltre quelle già citate, quali Filippo Lippi e Botticelli. La gran quantità di dipinti che egli produsse per le chiese di campagna lo indicano inoltre come un divulgatore per nulla disprezzabile delle novità fiorentine del contado. La sua attività che è tra l'altro documentata fino ai primi decenni del secolo XVI, la sua ultima opera finora conosciuta è la pala di Santa Cristina a Montefiridolfi nel comune di San Casciano Val di Pesa, datata 1513, lo mostra abbastanza fedele a se stesso anche nella sua produzione più tarda. L'opera di Cortine è da collocare cronologicamente nella seconda metà del secolo, spostando di qualche anno la datazione proposta dal Dal Poggetto, tra il 1470 e il 1480, risentendo il nostro artista in essa ancora dell'influsso di personalità che dominarono la pittura fiorentina di quegli anni, come il Ghirlandaio e Domenico Veneziano (notizie come da catalogo).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 363880

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Mostra opere

**BIBD - Anno di edizione**

1959

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 47

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

<b>BIBA - Autore</b>	Boskovits M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1969
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Museo arte
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 33, n. 10
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra del Tesoro di Firenze Sacra
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	1933
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra delle opere artistiche e storiche dell'antica podesteria di Barberino Val d'Elsa
<b>MSTL - Luogo</b>	Barberino Val d'Elsa
<b>MSTD - Data</b>	1959
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Arte in Valdelsa
<b>MSTL - Luogo</b>	Certaldo
<b>MSTD - Data</b>	1963
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2005
<b>CMPN - Nome</b>	Pacciani L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Santi B.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Pacciani L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Pacciani L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	