

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00620022
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	orcio
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	14

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana

PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
PVCL - Località	Quarto
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione attuale	Villa La Quiete
LDCC - Complesso di appartenenza	Ex Conservatorio delle Montalve alla Quiete
LDCU - Indirizzo	Via di Boldrone, 2
LDCS - Specifiche	cantine, stanze -1/052, -1/009, -1/010
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Università degli Studi di Firenze 25211-216; 25218; 25223-229
INVD - Data	1992
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura imprunetana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura di Montelupo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	terracotta
MIS - MISURE	
MISV - Varie	alcuni esemplari alt. 112; bocca diam. 52

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Orci da olio con coperchio di legno, manici nella metà superiore del corpo ovoidale talora alternati a due rosette; l'esemplare più antico, a forma cilindrica, presenta fasce decorative a volute e croci stilizzate.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul corpo di due esemplari
ISRI - Trascrizione	FRATELLI LOTTI MONTELUPO (FIRENZE)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul corpo di un orcio
ISRI - Trascrizione	FE FERDINANDO E FIGLIO/ NISTRI IMPRUNETA

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul corpo di due orci
ISRI - Trascrizione	F(---) MARZICHI

NSC - Notizie storico-critiche

Consueto arredo di molte fattorie toscane, gli orci, invetriati all'interno, sono destinati a contenere l'olio, coperto da un coperchio piatto di legno con manico appoggiato sopra. I fabbricanti specializzati dell'Impruneta li firmano per tradizione. I Nistri risultano attivi già alla metà dell'Ottocento (Ferdinando fra il 1874 e il 1895). Risultano invece di Montelupo i fratelli Lotti che appongono il loro nome su taluni esemplari, mentre non reca alcun marchio - o così sembra da un primo esame in condizioni di scarsa visibilità e lettura - l'orcio che sembra il più antico, forse del secolo XVII (aggiornamento Mazzanti).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	assegnazione
ACQN - Nome	Conservatorio delle Montalve alla Quiete

ACQD - Data acquisizione	1992
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Università degli studi di Firenze
CDGI - Indirizzo	Piazza San Marco, 4 - Firenze
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 511596
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 511597
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 511600
FTAT - Note	particolare dell'iscrizione dell'esemplare di cui foto 511597
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Meloni S.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bari R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1999
AGGN - Nome	Mazzanti A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bari R.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Acquisizione di cui L. 5.2.1992 n. 176. Ubicazione originaria non certa. La quantità degli oggetti è incerta.