

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00620028

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene NR (recupero pregresso)

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angelo custode

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
PVCL - Località	Quarto

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione attuale	Villa La Quiete
LDCC - Complesso di appartenenza	Ex Conservatorio delle Montalve alla Quiete
LDCU - Indirizzo	Via di Boldrone, 2
LDCS - Specifiche	stanza 02/57

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Università degli Studi di Firenze 24730
INVD - Data	1992

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFS - Soggetto opera finale/originale	angelo custode
ROFA - Autore opera finale /originale	Berrettini Pietro detto Pietro da Cortona
ROFD - Datazione opera finale/originale	1656
ROFC - Collocazione opera finale/originale	RM/ Roma/ Galleria Nazionale

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1740
DTSF - A	1760
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ADT - Altre datazioni	sec. XVIII/ prima metà

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito toscano
ATBM - Motivazione	

dell'attribuzione	analisi stilistica
AAT - Altre attribuzioni	Hugford Ignazio (?)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	100
MISL - Larghezza	82.5
MISV - Varie	cornice alt. 112; largh. 96
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 G 41 : 31 D 11 22 2
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: angelo; bambina. Vedute: paese.
NSC - Notizie storico-critiche	Dipinto di soggetto diffuso nel Conservatorio e chiaramente simbolico, che ricordi alle educande la protezione di un essere superiore. Dalla foggia del vestito della bimba sembrerebbe databile al medio Settecento (Meloni). L'opera è stata esposta alla mostra senese "Le donne a scuola: l'educazione femminile nell'Italia dell'Ottocento" e, nell'occasione, è stata oggetto di accurata analisi da parte di Stefano Casciu che sottolinea come il tema della tela, dove l'angelo tiene per mano una fanciulla invece del più tradizionale bambino, sia chiaramente dovuto alla natura di questo istituto destinato all'utenza femminile. Ricordiamo, a tale proposito, che l'educanda al suo risveglio rivolgeva la preghiera all'angelo custode e lo invocava di intercedere per lei verso la Madonna e la Santissima Trinità. E' del Casciu l'attribuzione del dipinto al pittore Ignazio Hugford (aggiornamento Mazzanti), compilatore anche di una "scheda" non meglio precisabile estesa nel 1986.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	assegnazione
ACQN - Nome	Conservatorio delle Montalve alla Quiete
ACQD - Data acquisizione	1992
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Università degli studi di Firenze
CDGI - Indirizzo	Piazza San Marco, 4 - Firenze
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 511626

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Donne scuola
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBN - V., pp., nn.	p. 128, n. 117

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Le donne a scuola: l'educazione femminile nell'Italia dell'Ottocento.
MSTL - Luogo	Siena
MSTD - Data	1987

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Meloni S.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bari R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	1999
AGGN - Nome	Mazzanti A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bari R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1986 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Casciu S. Acquisizione di cui L. 5.2.1992 n. 176. RSER, RSET: il riferimento è dubbio.
---------------------------	---