SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00625076
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128
OG - OGGETTO	

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cancello

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
PVCL - Località	Quarto

LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA	
LDCT - Tipologia	villa	
LDCN - Denominazione attuale	Villa La Quiete	
LDCC - Complesso di appartenenza	Ex Conservatorio delle Montalve alla Quiete	
LDCU - Indirizzo	Via di Boldrone, 2	
LDCS - Specifiche	giardino alto	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA	
DTSI - Da	1727	
DTSF - A	1727	
DTM - Motivazione cronologia	documentazione	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	contesto	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTN - Nome scelto	Selvi Cesare	
AUTA - Dati anagrafici	notizie prima metà sec. XVIII	
AUTH - Sigla per citazione	00005159	
AUT - AUTORE		
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTN - Nome scelto	Giovannozzi Pietro Paolo	
AUTA - Dati anagrafici	notizie prima metà sec. XVIII	
AUTH - Sigla per citazione	00005160	
CMM - COMMITTENZA		
CMMN - Nome	Medici; Anna Maria Luisa: de'	
CMMD - Data	1724	
CMMC - Circostanza	soggiorni di villeggiatura e ritiro spirituale a Villa la Quiete	

CMMF - Fonte	documentazione	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	ferro/ pittura	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	300	
MISV - Varie	ante largh. complessiva 196	
MIST - Validità	ca.	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto	
STCS - Indicazioni specifiche	ruggine	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Due pilastri quadrangolari sormontati da vasi delimitano l'alto cancello, con due parti laterali fisse cui sono incernierate le ante apribili, a stecche piatte alternate a motivi di giglio stilizzato e interrotte da fascia decorativa centrale a volute vegetali. Analoghe volute nel coronamento, simmetricamente disposte.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche	La sistemazione del nuovo giardino di Villa la Quiete si deve alla volontà dell'Elettrice Palatina Anna Maria Luisa de' Medici, la quale dopo il suo ritorno a Firenze aveva scelto tale sito come luogo di villeggiatura e ritiro spirituale. Fu avviata nel 1724 e si concluse nel 1727, con pieno accordo delle Montalve e a totale carico finanziario dell'illustre mecenate, per un importo di 26.000 ducati. La progettazione venne affidata all'architetto Pietro Paolo Giovannotti, mentre i singoli arredi e decorazioni coinvolsero artisti di nome, vari artigiani e maestranze specializzate, di provenienza granducale. Nonostante un certo degrado e la perdita definitiva di alcune opere originariamente esistenti (per esempio gli affreschi sulla grotta che fa sfondo al gruppo della Samaritana al centro del muro meridionale), il giardino e l'adiacente "ragnaia" (cioè lo spazio "selvatico" attrezzato per la caccia con le reti, ancora oggi costituito dalle speci botaniche previste all'inizio) costituiscono un esempio unico per completezza e stato di conservazione nell'area fiorentina. Il cancello chiude il giardino alto verso la doppia scalinata che porta a quello basso e risale agli anni della progettazione del giardino stesso. Fu messo in loco nel 1727, anno in cui sono registrati pagamenti al muratore Giovanni Battista Carraresi "per aver fatto n.o sei giornate di maestro fatte a fare il cancello a usanza di ferro rabescato" (cfr. bibliografia). Progettato forse dal Giovannozzi, il cancello, per il quale esiste un disegno con due varianti, dovrebbe essere stato eseguito dal "magnano" del Conservatorio Cesare Selvi.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	assegnazione	

ACQN - Nome	Conservatorio delle Montalve alla Quiete		
ACQD - Data acquisizione	1992		
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze		
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale		
CDGS - Indicazione specifica	Università degli studi di Firenze		
CDGI - Indirizzo	Piazza San Marco, 4 - Firenze		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	DTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 511548		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Villa Quiete		
BIBD - Anno di edizione	1997		
BIBN - V., pp., nn.	pp. 136, 146		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1992		
CMPN - Nome	Meloni S.		
CMPN - Nome	Casciu S.		
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.		
RVM - TRASCRIZIONE PER II	NFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006		
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bari R.		
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE		
AGGD - Data	1999		
AGGN - Nome	Mazzanti A.		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE		
AGGD - Data	2006		
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bari R.		
AGGF - Funzionario	ND (
responsabile	NR (recupero pregresso)		

OSS - Osservazioni	ACQT: Acquisizione di cui L. 5.2.1992 n. 176.