# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo Scheda** | OA |
| **LIR - Livello ricerca** | C |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 09 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00625077 |
| **ESC - Ente schedatore** | S17 |
| **ECP - Ente competente** | S128 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | cancello |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | ITALIA |
| **PVCR - Regione** | Toscana |
| **PVCP - Provincia** | FI |
| **PVCC - Comune** | Firenze |
| **PVCL - Località** | Quarto |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **LDCT - Tipologia** | villa |
| **LDCN - Denominazione attuale** | Villa La Quiete |
| **LDCC - Complesso di appartenenza** | Ex Conservatorio delle Montalve alla Quiete |

| | |
|---|---|
| **LDCU - Indirizzo** | Via di Boldrone, 2 |
| **LDCS - Specifiche** | giardino, grotta sotto la scalinata |
| **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** | |
| **UBO - Ubicazione originaria** | OR |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | sec. XVIII |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1724 |
| **DTSF - A** | 1727 |
| **DTM - Motivazione cronologia** | contesto |
| **DTM - Motivazione cronologia** | bibliografia |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUT - AUTORE** | |
| **AUTS - Riferimento all'autore** | attribuito |
| **AUTR - Riferimento all'intervento** | esecutore |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | contesto |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | bibliografia |
| **AUTN - Nome scelto** | Selvi Cesare |
| **AUTA - Dati anagrafici** | notizie prima metà sec. XVIII |
| **AUTH - Sigla per citazione** | 00005159 |
| **AUT - AUTORE** | |
| **AUTS - Riferimento all'autore** | attribuito |
| **AUTR - Riferimento all'intervento** | disegnatore |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | bibliografia |
| **AUTN - Nome scelto** | Giovannozzi Pietro Paolo |
| **AUTA - Dati anagrafici** | notizie prima metà sec. XVIII |
| **AUTH - Sigla per citazione** | 00005160 |
| **CMM - COMMITTENZA** | |
| **CMMN - Nome** | Medici; Anna Maria Luisa: de' |
| **CMMD - Data** | 1724 |
| **CMMC - Circostanza** | soggiorni di villeggiatura e ritiro spirituale a Villa la Quiete |
| **CMMF - Fonte** | documentazione |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | ferro/ pittura |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISA - Altezza** | 153 |

| | |
|---|---|
| **MISL - Larghezza** | 232 |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | discreto |
| **STCS - Indicazioni specifiche** | ruggine; incrostazioni |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESO - Indicazioni sull'oggetto** | Cancello a due ante con profilo superiore curvilineo, stecche piatte con motivo a freccia, tutto in verde vivo. La curvatura superiore si ripete al centro, mentre inferiormente il lato è rettilineo. |
| **DESI - Codifica Iconclass** | NR (recupero pregresso) |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | NR (recupero pregresso) |
| **NSC - Notizie storico-critiche** | La sistemazione del nuovo giardino di Villa la Quiete si deve alla volontà dell'Elettrice Palatina Anna Maria Luisa de' Medici, la quale dopo il suo ritorno a Firenze aveva scelto tale sito come luogo di villeggiatura e ritiro spirituale. Fu avviata nel 1724 e si concluse nel 1727, con pieno accordo delle Montalve e a totale carico finanziario dell'illustre mecenate, per un importo di 26.000 ducati. La progettazione venne affidata all'architetto Pietro Paolo Giovannotti, mentre i singoli arredi e decorazioni coinvolsero artisti di nome, vari artigiani e maestranze specializzate, di provenienza granducale. Nonostante un certo degrado e la perdita definitiva di alcune opere originariamente esistenti (per esempio gli affreschi sulla grotta che fa sfondo al gruppo della Samaritana al centro del muro meridionale), il giardino e l'adiacente "ragnaia" (cioè lo spazio "selvatico" attrezzato per la caccia con le reti, ancora oggi costituito dalle speci botaniche previste all'inizio) costituiscono un esempio unico per completezza e stato di conservazione nell'area fiorentina. Il cancello chiude la grotta ricavata sotto la doppia scalinata di collegamento tra giardino alto e basso. Simile a quello più grande situato al di sopra a delimitare il giardino alto, anche questo risale agli anni della progettazione e, analogamente, è riferibile al "magnano" del Conservatorio Cesare Selvi pagato per numerosi lavori. |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **ACQ - ACQUISIZIONE** | |
| **ACQT - Tipo acquisizione** | assegnazione |
| **ACQN - Nome** | Conservatorio delle Montalve alla Quiete |
| **ACQD - Data acquisizione** | 1992 |
| **ACQL - Luogo acquisizione** | FI/ Firenze |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Ente pubblico non territoriale |
| **CDGS - Indicazione specifica** | Università degli studi di Firenze |
| **CDGI - Indirizzo** | Piazza San Marco, 4 - Firenze |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |

| | |
|---|---|
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBAS FI 511534 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Villa Quiete |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1997 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | pp. 136, 146 |
| **BIBI - V., tavv., figg.** | f. p. 137 n. 6 |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 1 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 1992 |
| **CMPN - Nome** | Meloni S. |
| **CMPN - Nome** | Casciu S. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Damiani G. |
| **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE** | |
| **RVMD - Data** | 2006 |
| **RVMN - Nome** | ARTPAST/ Bari R. |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 1999 |
| **AGGN - Nome** | Mazzanti A. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 2006 |
| **AGGN - Nome** | ARTPAST/ Bari R. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |
| **AN - ANNOTAZIONI** | |
| **OSS - Osservazioni** | ACQT: Acquisizione di cui L. 5.2.1992 n. 176. |