

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00006489
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	croce d'altare
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Cristo crocifisso
------------------------	-------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Pescia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** SC**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XV**DTZS - Frazione di secolo** inizio**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1400**DTSF - A** 1410**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** bottega toscana**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** argento/ laminazione/ sbalzo/ cesellatura/ doratura**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 45**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**
Croce d'altare su lamina d'argento, parzialmente dorata a fuoco, lavorata a sbalzo e a cesello recto-verso. Sul recto è presente il Cristo crocifisso, figura in argento fuso a cera persa e lavorato a sbalzo, applicato alla croce. nei polilobi sono le figure a mezzo busto di Dio Padre, della Madonna di San Giovanni Evangelista e di un angelo. Nei polilobi del verso vi sono i simboli di tre dei quattro evangelisti: San Luca, San Giovanni e San Marco, al centro è l'Agnus Dei dorato. In basso una gemma azzurra falsa probabilmente frutto di un antico restauro, al posto del simbolo di San Matteo.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** sacra**ISRL - Lingua** latino**ISRS - Tecnica di scrittura** a incisione**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali**ISRP - Posizione** entro il cartiglio

ISRI - Trascrizione	[...] N(AZARENUS) R(EX) [...]
NSC - Notizie storico-critiche	L'intenso espressionismo delle figure a sbalzo, ma soprattutto di quella del Cristo che ricorda ancora gli esemplari di Giovanni Pisano, induce a datare questa croce all'inizio del XV secolo e a collocarlo nell'ambito dell'attività tarda soprattutto di marstranze d'oltralpe per l'altare di S. Iacopo nella Cattedrale pistoiese o a scuola pisana (cfr. figure della Croce della Collegiata di Barga, in Mostra d'Arte Sacra, 1953, scheda n. 33) e con le numerose croci astili documentate in lucchesia (cfr. Mostra d'Arte Sacra, 1957), che hanno molte affinità col nostro esemplare.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 190865
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mostra Arte
BIBD - Anno di edizione	1957
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mostra arte
BIBD - Anno di edizione	1953
BIBN - V., pp., nn.	n. 33
BIBI - V., tavv., figg.	tav. XLIII
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1973
CMPN - Nome	Mannini M. P.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Gavioli V.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Gavioli V.

