

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00022469
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	organo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Piteglio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1600
-----------	------

DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1823
DTSF - A	1823
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Testa Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	notizie seconda metà sec. XVII
AUTH - Sigla per citazione	00005330
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Agati Giosuè
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1805
AUTH - Sigla per citazione	00004505
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	stagno
MTC - Materia e tecnica	piombo
MTC - Materia e tecnica	latta
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'organo in origine si trovava in cantoria sopra la porta d'ingresso in una cassa lignea finemente e riccamente intagliata e dorata. Fu smontato nel 1964 durante il restauro della chiesa inteso a riportarla alla purezza delle sue linee romaniche, e deposto in un locale non

distante dalla chiesa. Ora si trova nella sacrestia vecchia della chiesa ammassato a una parte in maniera caotica esposto all'umido alla polvere ai topi.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura a incisione

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione fondo della secreta

ISRI - Trascrizione N° 139/ JOSUE AGATI ET FILII NICOMEDES/ ET JOHANNES PISTORIENSES/ CONSTRUEBANT A. D. MDCCC23

NSC - Notizie storico-critiche

L'organo nella sua sistemazione fonica definita da Giosuè Agati, è in realtà il rifacimento dell'organo costruito da Giuseppe Testa di Roma nel 1665. Nel contratto con l'Agati si prevedevano 50 tasti e 12 registri oltre ad altri 4 da restar ..vuoti; in realtà fu fatto poi una tastiera di 47 tasti, con 12 registri e solo altri 2 vuoti; un'ancia bassa, e un registro ad anima a tutta tesitura che mai furono realizzati; anzii fori sulla coperta sono ancora chiusi con ovatta. L'Agati usò quanto più materiale possibile del Testa che era di ottima qualità e fattura: le prime 4 canne del Principale sono ancora quelle di piombo aperte del romano (usanza questa di far le prime canne gravi del Principale non di facciata, sconosciuta agli Agati che le facevano sempre di legno), e tutte le altre censite di cui alla scheda tecnica SM, sono almeno quello ad anima del Testa, a parte l'intervento che mise in opera l'elettroventilatore, la cromatizzazione dell'ottava corta e la sostituzione del mantice, il misfatto più grave è stato consumato nel 1964 quando l'organo è stato smontato per il restaturo neopurista della chiesa. Ora giace in pezzi, muto. Per il suo interesse artistico e storico se ne raccomanda il restauro.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 176865

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1981

CMPN - Nome	Nigi M.
CMPN - Nome	Lorenzini R.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caccialupi E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caccialupi E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	