SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00022501
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	NR
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	busto femminile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia PT PVCC - Comune Piteglio PVCC - COLLOCAZIONE SPECIFICA BB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria SC DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sc. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTSF - A 1699 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica U - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB Motivazione dell'attribuzione MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura MIS - MISURE MIS - Altezza 65 O - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso seultoreo dedicato alla famiglia Vannini, descritto alle schede 09/00022504-09/00022505-09/00022502-09/00022502-09/00022505-09/00022505-09/00022505-09/00022505-09/00022505-09/00022505-09/00022505-09/00022505-09/00022505-09/00022505-09/00022505-09/00022505-09/00022505-09/00022505-09/00022505-09/00022505-09/00022505-09/00022505-09/00022505-09/00022506-L'alliniamento dei busti della famiglia Vannini, dislocati in ovuli parietali ricorda fissetto del mounemento funche dei Francippain, realizzato da	PVCS - Stato	ITALIA
PVCP - Provincia PT PVCC - Comune Piteglio LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA BB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria SC TT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTSF - A 1699 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica U - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica U - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura MIS - Altezza 65 O - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DESO - Indicazioni sull oggetto DESI - Codifica Iconelass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche AT - AND - ADAT ANALITICI - Apart del complesso scultoreo dedicato alla famiglia Vannini, descritto alle schede 09/00022500-09/00022501-09/00022502-09/00022502-09/00022501-09/00022502-09/00022502-09/00022501-09/00022501-09/00022502-09/00022501-09/00022502-09/00022501-09/00022502-09/00022501-09/00022501-09/00022502-09/00022501-09/0002501-09/0002501-09/0002501-09/0002501-09/0002501-09/0002501-09/0002501-09/0002501-09/0002501-09/0002501-09/0002501-09		
PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA B- UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria SC DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTSF - A 1699 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica MIS - Altezza 65 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSER	ğ .	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA BE - UBICAZIONE E DATT PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria SC DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSI - Da DTSI - Da DTSI - Da DTSI - A DTSI - Da DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione ATBM - Motivazione dell' attribuzione ATBM - Motivazione MIS - MISURE MISA - Altezza G5 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESI - Codifica Iconclass ATB - ARBITO COURTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURAL		
SPECIFICA BE-UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria SC DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - Secolo sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTSF - A 1699 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell' attribuzione MIS - MISURE MISA - Altezza MIS - MISURE MISA - Altezza O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) MR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Figure femminili: donna. Fa parte del complesso scultoreo dedicaro alla famiglia Vannini, desceriti on le volti partei ricorda l'assetto del monumento funebre dei Frangipani, realizzato da Alessandro Algardi in San Marcello al Coro a Roma. E questo forse i pezzo meno riustio della serie, dove le precise notazioni anatomiche		Pitegiio
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ-G-Secolo sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTSF - A 1699 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica U - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione analisi stilistica UT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura MIS - MISURE MISA - Altezza 65 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (precupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NR (precupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NR (precupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NR (precupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NR (precupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NR (precupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (precupero pregresso) Alla Essandro Algardi in San Marcello al Coro a Roma. E' questo forse i pezzo meno riusito della serie, dove le precise notazioni anatomiche		
DTZ - CRONOLOGIA DTZ - Secolo Sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A 1600 DTSF - A 1699 DTM - Motivazione cronologia ATB - Denominazione ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Altezna 65 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE	B - UBICAZIONE E DATI PATE	RIMONIALI
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo sec. XVII DTSI - DA 1600 DTSF - A 1699 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica ATB - Denominazione bottega romana ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATB - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura MIS - MISURE MISA - Altezza 65 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Figure femminili: donna. Fa parte del complesso scultoreo dedicato alla famiglia Vannini, descritto alle schede 09/00022501-09/00022502-09/00022503-09/000	UBO - Ubicazione originaria	SC
DTZG - Secolo sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTSF - A 1699 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica U - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura MIS - MISURE MIS - Altezza 65 O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche Alessandro Algardi in San Marcello al Coro a Roma. E' questo forse i pezzo meno riusito della serie, dove le precise notazioni anatomiche	T - CRONOLOGIA	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTSF - A 1699 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica UI - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione bottega romana ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribu	DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA
DTSI - Da DTSF - A 1699 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica U - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 65 O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DES - DESCRIZIONE DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) 61 B (+52) Figure femminili: donna. Fa parte del complesso scultoreo dedicato alla famiglia Vannini, descritto alle schede 09/00022501-0	DTZG - Secolo	sec. XVII
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica U - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 65 CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) 61 B (+52) DESS - Indicazioni sul soggetto Figure femminili: donna. Fa parte del complesso scultoreo dedicato alla famiglia Vannini, descritto alle schede 09/00022501-09/0	DTS - CRONOLOGIA SPECIF	ICA
ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 65 O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) 61 B (+52) Figure femminili: donna. Fa parte del complesso scultoreo dedicato alla famiglia Vannini, descrito alle schede 09/00022501-09/00022501-09/00022502-09/00022501-09/00022502-09/00022501-09/00022505. L'alliniamento dei busti della famiglia Vannini, disocati in ovuli parietali ricorda l'assetto del monumento funebre dei Frangipani, realizzato da Alessandro Algardi in San Marcello al Coro a Roma. E' questo forse i pezzo meno riusito della serie, dove le precise notazioni anatomiche	DTSI - Da	1600
ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione bottega romana ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura MIS - MISURE MISA - Altezza 65 O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) 61 B (+52) Figure femminili: donna. Fa parte del complesso scultoreo dedicato alla famiglia Vannini, descritto alle schede 09/00022500-09/00022501-09/00022502-09/00022505-09/00022505-09/00022505-09/00022506. L'alliniamento dei busti della famiglia Vannini, dislocati in ovuli parietali ricorda l'assetto del monumento funebre dei Frangipani, realizzato da Alessandro Algardi in San Marcello al Coro a Roma. E' questo forse i pezzo meno riusito della serie, dove le precise notazioni anatomiche	DTSF - A	1699
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione bottega romana ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione analisi stilistica ATBM - Motivazione analisi stilistica ATBM - Motivazione MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura MIS - MISURE MISA - Altezza 65 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Figure femminili: donna. Fa parte del complesso scultoreo dedicato alla famiglia Vannini, descritto alle schede 09/00022500-09/00022501-09/00022502-09 /// 00022503-09/00022504-09/00022505-09/00022506. L'alliniamento dei busti della famiglia Vannini, dislocati in ovuli parietali ricorda l'assetto del monumento funebre dei Frangipani, realizzato da Alessandro Algardi in San Marcello al Coro a Roma. E' questo forse i pezzo meno riusito della serie, dove le precise notazioni anatomiche	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione AT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura MIS - MISURE MISA - Altezza 65 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Pigure femminili: donna. Figure femminili: donna.	U - DEFINIZIONE CULTURAL	${f E}$
ATBM - Motivazione dell'attribuzione AT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura MIS - MISURE MISA - Altezza 65 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Figure femminili: donna. Fa parte del complesso scultoreo dedicato alla famiglia Vannini, descritto alle schede 09/00022503-09/00022501-09/00022502-09/00022503-09/00022503-09/00022503-09/00022505-09/00022506. L'alliniamento dei busti della famiglia Vannini, dislocati in ovuli parietali ricorda l'assetto del monumento funebre dei Frangipani, realizzato da Alessandro Algardi in San Marcello al Coro a Roma. E' questo forse i pezzo meno riusito della serie, dove le precise notazioni anatomiche	ATB - AMBITO CULTURALE	
dell'attribuzione ATT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura MIS - MISURE MISA - Altezza 65 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche Alessandro Algardi in San Marcello al Coro a Roma. E' questo forse i pezzo meno riusito della serie, dove le precise notazioni anatomiche	ATBD - Denominazione	bottega romana
MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura MIS - MISURE MISA - Altezza 65 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass 61 B (+52) DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche MISA - MISURE Buono NR (recupero pregresso) 61 B (+52) Figure femminili: donna. Fa parte del complesso scultoreo dedicato alla famiglia Vannini, descritto alle schede 09/00022501-09/00022502-09/00022502-09/00022503-09/00022504-09/00022505-09/00022502-09/00022504-09/00022505-09/00022504-09/00022506. L'alliniamento dei busti della famiglia Vannini, dislocati in ovuli parietali ricorda l'assetto del monumento funebre dei Frangipani, realizzato da Alessandro Algardi in San Marcello al Coro a Roma. E' questo forse i pezzo meno riusito della serie, dove le precise notazioni anatomiche		analisi stilistica
MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura MIS - MISURE MISA - Altezza 65 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass 61 B (+52) DESS - Indicazioni sul soggetto Figure femminili: donna. Fa parte del complesso scultoreo dedicato alla famiglia Vannini, descritto alle schede 09/00022501-09/00022502-09/00022503-09/00022503-09/00022504-09/00022505-09/00022506. L'alliniamento dei busti della famiglia Vannini, dislocati in ovuli parietali ricorda l'assetto del monumento funebre dei Frangipani, realizzato da Alessandro Algardi in San Marcello al Coro a Roma. E' questo forse i pezzo meno riusito della serie, dove le precise notazioni anatomiche		
MIS - MISURE MISA - Altezza 65 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) 61 B (+52) Figure femminili: donna. Fa parte del complesso scultoreo dedicato alla famiglia Vannini, descritto alle schede 09/00022500-09/00022502-09/00022502-09/00022503-09/00022504-09/00022505-09/00022502-09/00022502-09/00022504-09/00022506. L'alliniamento dei busti della famiglia Vannini, dislocati in ovuli parietali ricorda l'assetto del monumento funebre dei Frangipani, realizzato da Alessandro Algardi in San Marcello al Coro a Roma. E' questo forse i pezzo meno riusito della serie, dove le precise notazioni anatomiche		marmo bianco/ scultura
MISA - Altezza CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Figure femminili: donna. Fa parte del complesso scultoreo dedicato alla famiglia Vannini, descritto alle schede 09/00022500-09/00022501-09/00022502-09/00022502-09/00022503-09/00022504-09/00022505-09/00022505-09/00022505-09/00022506. L'alliniamento dei busti della famiglia Vannini, dislocati in ovuli parietali ricorda l'assetto del monumento funebre dei Frangipani, realizzato da Alessandro Algardi in San Marcello al Coro a Roma. E' questo forse i pezzo meno riusito della serie, dove le precise notazioni anatomiche		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Figure femminili: donna. Fa parte del complesso scultoreo dedicato alla famiglia Vannini, descritto alle schede 09/00022500-09/00022501-09/00022502-09 /// 00022503-09/00022504-09/00022505-09/00022506. L'alliniamento dei busti della famiglia Vannini, dislocati in ovuli parietali ricorda l'assetto del monumento funebre dei Frangipani, realizzato da Alessandro Algardi in San Marcello al Coro a Roma. E' questo forse i pezzo meno riusito della serie, dove le precise notazioni anatomiche		65
STC - Stato di conservazione buono A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass 61 B (+52) DESS - Indicazioni sul soggetto Figure femminili: donna. Fa parte del complesso scultoreo dedicato alla famiglia Vannini, descritto alle schede 09/00022500-09/00022501-09/00022502-09 /00022503-09/00022503-09/00022505-09/00022505-09/00022506. L'alliniamento dei busti della famiglia Vannini, dislocati in ovuli parietali ricorda l'assetto del monumento funebre dei Frangipani, realizzato da Alessandro Algardi in San Marcello al Coro a Roma. E' questo forse i pezzo meno riusito della serie, dove le precise notazioni anatomiche	O - CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Figure femminili: donna. Fa parte del complesso scultoreo dedicato alla famiglia Vannini, descritto alle schede 09/00022500-09/00022501-09/00022502-09/00022503-09/00022504-09/00022505-09/00022506. L'alliniamento dei busti della famiglia Vannini, dislocati in ovuli parietali ricorda l'assetto del monumento funebre dei Frangipani, realizzato da Alessandro Algardi in San Marcello al Coro a Roma. E' questo forse i pezzo meno riusito della serie, dove le precise notazioni anatomiche		ZIONE
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Figure femminili: donna. Fa parte del complesso scultoreo dedicato alla famiglia Vannini, descritto alle schede 09/00022500-09/00022501-09/00022502-09/00022503-09/00022504-09/00022505-09/00022506. L'alliniamento dei busti della famiglia Vannini, dislocati in ovuli parietali ricorda l'assetto del monumento funebre dei Frangipani, realizzato da Alessandro Algardi in San Marcello al Coro a Roma. E' questo forse i pezzo meno riusito della serie, dove le precise notazioni anatomiche	STCC - Stato di	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Figure femminili: donna. Fa parte del complesso scultoreo dedicato alla famiglia Vannini, descritto alle schede 09/00022500-09/00022501-09/00022502-09/00022503-09/00022504-09/00022505-09/00022506. L'alliniamento dei busti della famiglia Vannini, dislocati in ovuli parietali ricorda l'assetto del monumento funebre dei Frangipani, realizzato da Alessandro Algardi in San Marcello al Coro a Roma. E' questo forse i pezzo meno riusito della serie, dove le precise notazioni anatomiche		
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Figure femminili: donna. Fa parte del complesso scultoreo dedicato alla famiglia Vannini, descritto alle schede 09/00022500-09/00022501-09/00022502-09/00022503-09/00022504-09/00022505-09/00022506. L'alliniamento dei busti della famiglia Vannini, dislocati in ovuli parietali ricorda l'assetto del monumento funebre dei Frangipani, realizzato da Alessandro Algardi in San Marcello al Coro a Roma. E' questo forse i pezzo meno riusito della serie, dove le precise notazioni anatomiche		
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Figure femminili: donna. Fa parte del complesso scultoreo dedicato alla famiglia Vannini, descritto alle schede 09/00022500-09/00022501-09/00022502-09/00022503-09/00022504-09/00022505-09/00022506. L'alliniamento dei busti della famiglia Vannini, dislocati in ovuli parietali ricorda l'assetto del monumento funebre dei Frangipani, realizzato da Alessandro Algardi in San Marcello al Coro a Roma. E' questo forse i pezzo meno riusito della serie, dove le precise notazioni anatomiche	DESO - Indicazioni	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto Figure femminili: donna. Fa parte del complesso scultoreo dedicato alla famiglia Vannini, descritto alle schede 09/00022500-09/00022501-09/00022502-09/00022503-09/00022504-09/00022505-09/00022506. L'alliniamento dei busti della famiglia Vannini, dislocati in ovuli parietali ricorda l'assetto del monumento funebre dei Frangipani, realizzato da Alessandro Algardi in San Marcello al Coro a Roma. E' questo forse i pezzo meno riusito della serie, dove le precise notazioni anatomiche		61 B (+52)
Figure femminili: donna. Fa parte del complesso scultoreo dedicato alla famiglia Vannini, descritto alle schede 09/00022500-09/00022501-09/00022502-09/00022503-09/00022504-09/00022505-09/00022506. L'alliniamento dei busti della famiglia Vannini, dislocati in ovuli parietali ricorda l'assetto del monumento funebre dei Frangipani, realizzato da Alessandro Algardi in San Marcello al Coro a Roma. E' questo forse i pezzo meno riusito della serie, dove le precise notazioni anatomiche		
descritto alle schede 09/00022500-09/00022501-09/00022502-09 /00022503-09/00022504-09/00022505-09/00022506. L'alliniamento dei busti della famiglia Vannini, dislocati in ovuli parietali ricorda l'assetto del monumento funebre dei Frangipani, realizzato da Alessandro Algardi in San Marcello al Coro a Roma. E' questo forse i pezzo meno riusito della serie, dove le precise notazioni anatomiche		Figure femminili: donna.
	NSC - Notizie storico-critiche	descritto alle schede 09/00022500-09/00022501-09/00022502-09 /00022503-09/00022504-09/00022505-09/00022506. L'alliniamento dei busti della famiglia Vannini, dislocati in ovuli parietali ricorda l'assetto del monumento funebre dei Frangipani, realizzato da Alessandro Algardi in San Marcello al Coro a Roma. E' questo forse il pezzo meno riusito della serie, dove le precise notazioni anatomiche

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 174971

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Tigri G.
BIBD - Anno di edizione 1854

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1975

CMPN - Nome Falletti F.

FUR - Funzionario

responsabile

Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/ Caccialupi E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Caccialupi E.

AGGF - Funzionario

responsabile NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI