

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

#### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00070449

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

### RV - RELAZIONI

**RVE - STRUTTURA COMPLESSA**

RVEL - Livello	0
----------------	---

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

OGTV - Identificazione	ciclo
------------------------	-------

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PVCR - Regione	Toscana
----------------	---------

PVCP - Provincia	PT
------------------	----

PVCC - Comune	Pistoia
---------------	---------

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVR - Regione	Toscana
----------------	---------

PRVP - Provincia	PT
------------------	----

PRVC - Comune	Piteglio
---------------	----------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIV
---------------	----------

DTZS - Frazione di secolo	prima metà
---------------------------	------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da	1300
-----------	------

DTSF - A	1349
----------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito pistoiese
----------------------	------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
--------------------------------------	--------------------

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
-------------------------	---------------------------

**MIS - MISURE**

MISR - Mancanza	MNR
-----------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione**

discreto

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Tavola composta da cinque pannelli dipinti rappresentanti quattro santi a mezza figura e una Madonna con il Bambino.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il Procacci ha definito il dossale un "prodotto tipico dell'ambiente pistoiese, rimasto sempre legato ad un gusto un po' arcaizzante e scontroso". L'attribuzione ad ambiente pistoiese del Trecento è stata ribadita dal Baldini, che giustamente riferisce all'autore del dossale di Popiglio una Madonna col Bambino del Museo della Collegiata di Empoli, già attribuita a scuola pisana. Un'ulteriore definitiva conferma della pertinenza pistoiese del dipinto viene dalla ricostituzione, dovuta al Donati, della personalità del Maestro del 1310 (P. Donati, Il maestro del 1310, Peragone, 1974), un giottesco eccentrico operoso a Pistoia nel primo quarto del '300, il cui polittico al Museo Civico di Pistoia costituisce il più diretto precedente della tavola di Popiglio oggetto anch'essa di un prossimo studio del Donati.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 244787

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Donati P.P.

**BIBD - Anno di edizione**

1974

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 3-28, n. 295

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Baldini U.

**BIBD - Anno di edizione**

1953

**BIBH - Sigla per citazione**

00006024

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 15-16.

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Dipinti restaurati

**BIBD - Anno di edizione**

1968

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 9-10.

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Mostra opere**BIBD - Anno di edizione** stampa 194**BIBN - V., pp., nn.** pp. 47-48**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Mostra di opere d'arte restaurate**MSTL - Luogo** Firenze**MSTD - Data** 1946**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Mostra di opere d'arte restaurate**MSTL - Luogo** Firenze**MSTD - Data** 1955**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Dipinti restaurati della diocesi di Pistoia**MSTL - Luogo** Pistoia**MSTD - Data** 1968**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1976**CMPN - Nome** Giusti A.**FUR - Funzionario responsabile** Meloni S.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Caccialupi E.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Caccialupi E.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**