

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|-------------------|----|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
|-------------------|----|

| | |
|-----------------------|---|
| LIR - Livello ricerca | C |
|-----------------------|---|

NCT - CODICE UNIVOCO

| | |
|-----------------------|----|
| NCTR - Codice regione | 09 |
|-----------------------|----|

| | |
|---------------------------------|----------|
| NCTN - Numero catalogo generale | 00070449 |
|---------------------------------|----------|

| | |
|--|---|
| NCTS - Suffisso numero catalogo generale | A |
|--|---|

| | |
|-----------------------|-----|
| ESC - Ente schedatore | S17 |
|-----------------------|-----|

| | |
|-----------------------|------|
| ECP - Ente competente | S128 |
|-----------------------|------|

| | |
|---|----------------------------|
| RV - RELAZIONI | |
| RVE - STRUTTURA COMPLESSA | |
| RVEL - Livello | 3 |
| RVER - Codice bene radice | 0900070449 A |
| RVES - Codice bene componente | 0900070452 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTP - Posizione | alla sinistra di S. Pietro |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | San Lorenzo |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | PT |
| PVCC - Comune | Pistoia |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | PT |
| PRVC - Comune | Piteglio |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIV |
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1300 |
| DTSF - A | 1349 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito pistoiese |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tavola/ pittura a tempera |
|--------------------------------|---------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-----------------------|----|
| MISA - Altezza | 77 |
|-----------------------|----|

| | |
|-------------------------|----|
| MISL - Larghezza | 41 |
|-------------------------|----|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
|--------------------------------------|----------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|-------------------------|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

| | |
|----------------------------------|----------------|
| DESI - Codifica Iconclass | 11 H (LORENZO) |
|----------------------------------|----------------|

| | |
|--|--|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: San Lorenzo. Attributi: (Lorenzo) libro; verghe. |
|--|--|

NSC - Notizie storico-critiche

Il Procacci ha definito il dossale un "prodotto tipico dell'ambiente pistoiese, rimasto sempre legato ad un gusto un po' arcaizzante e scontroso". L'attribuzione ad ambiente pistoiese del Trecento è stata ribadita dal Baldini, che giustamente riferisce all'autore del dossale di Popiglio una Madonna col Bambino del Museo della Collegiata di Empoli, già attribuita a scuola pisana. Un'ulteriore definitiva conferma della pertinenza pistoiese del dipinto viene dalla ricostituzione, dovuta al Donati, della personalità del Maestro del 1310 (P. Donati, Il maestro del 1310, Peragone, 1974), un giottesco eccentrico operoso a Pistoia nel primo quarto del '300, il cui polittico al Museo Civico di Pistoia costituisce il più diretto precedente della tavola di Popiglio oggetto anch'essa di un prossimo studio del Donati.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

| | |
|--------------------|----------------|
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
|--------------------|----------------|

| | |
|-------------------------------------|----------------|
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 244788 |
|-------------------------------------|----------------|

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
|----------------------|---------------------------|

| | |
|----------------------|-------------|
| BIBA - Autore | Donati P.P. |
|----------------------|-------------|

| | |
|--------------------------------|------|
| BIBD - Anno di edizione | 1974 |
|--------------------------------|------|

| | |
|----------------------------|------------------|
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 3-28, n. 295 |
|----------------------------|------------------|

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
|----------------------|------------------------|

| | |
|----------------------|------------|
| BIBA - Autore | Baldini U. |
|----------------------|------------|

| | |
|--------------------------------|------|
| BIBD - Anno di edizione | 1953 |
|--------------------------------|------|

| | |
|---|--|
| BIBH - Sigla per citazione | 00006024 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 15-16. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Dipinti restaurati |
| BIBD - Anno di edizione | 1968 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 9-10. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Mostra opere |
| BIBD - Anno di edizione | stampa 194 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 47-48 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Mostra di opere d'arte restaurate |
| MSTL - Luogo | Firenze |
| MSTD - Data | 1946 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Mostra di opere d'arte restaurate |
| MSTL - Luogo | Firenze |
| MSTD - Data | 1955 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Dipinti restaurati della diocesi di Pistoia |
| MSTL - Luogo | Pistoia |
| MSTD - Data | 1968 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1976 |
| CMPN - Nome | Giusti A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Meloni S. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Caccialupi E. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Caccialupi E. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |

