

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00306651
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	monumento funebre
--------------------	-------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana

<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Signa
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1912
<b>DTSF - A</b>	1915
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	bottega
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Santelli Giuseppe
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1880/ 1956
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002315
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra serena/ scultura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ incisione/ pittura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a tempera
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	450
<b>MISL - Larghezza</b>	240
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Base rettangolare, colonnine esagonali su zoccolo modanato e degradante. Capitelli a volute fitomorfe. Cornice con modanatura e dentelli. Agli angoli fiamme su elementi a lanterna quadrangolari con rosetta al centro. La tomba termina raccordandosi al centro in elemento fitomorfo su forma cuspidata. Sulla parete adiacente edicola con cornice modanata alla base, due colonnine a sezione circolare con capitelli a foglie d'acanto, che sostengono mensole a voluta sulle quali poggia il frontone decorato da elementi fitomorfi a foglie d'acanto, motivo a dentelli correnti. Pilastrini a sezione quadrangolare sugli angoli superiori con motivi a rosetta e terminazioni a bocciolo.

	Cornice a rosette e foglie d'acanto che all'apice si concludono in doppia voluta sulla quale è posta la croce apicale con terminazioni trilobe.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	lapide inferiore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	<p>MANI PIETOSE DI MEMORI FIGLI/ DA LUI EDUCATI ALLE/ VIRTÙ CRISTIANE ED ALL'ARTE PLASTICA SCULSERO TREPIDE IL MODESTO MONUMENTO AL CARO GENITORE/ PIETRO SANTELLI/ ANIMA CANDIDA CUORE MAGNANIMO MENTE ELETTA/ ARMONIZZANTI IN UNA VITA SEMPLICE DI FEDE E DI LAVORO/ CHE LO RESE DELL'UNA ILLUSTRE MODELLO DELL'ALTRO PREMIATO MAESTRO/ SPIRÒ SERENO DI SOLI 59 ANNI IL 30 AGOSTO 1912/ NEL GIORNO E NELL'ORA SACRI ALLA MORTE DEL MARTIRE DIVINO/ TRA LO STRAZIO DEI SUOI IL DOLORE DI CHI NE SEPPE LA SAGGEZZA E L'ONESTÀ/ IL PIANTO DEI MISERI CUI FU CONSOLATORE/ I QUALI TUTTI MESTI NE SEGUIRONO IL FERETRO</p>
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	lapide superiore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	<p>QUI DOPO 31 ANNI DALLA MORTE DEL MARITO/ FU PIAMENTE COMPOSTA LA SALMA/ DI ROSA MATUCCI NEI SANTELLI/ DI ANNI 91 MORTA IL 29 MARZO 1943/ ESPRESSIONE GENUINA DI BUONI E ONESTI LAVORATORI DELLA TERRA/ EBBE IN DOTE TUTTI I TESORI DELLA FEDE TUTTI I PATRIMONI DELLA VIRTÙ/ INSEGNÒ LE GIOIE DEL LAVORO E DELLA PACE/ SEGUÌ IL CONSORTE DALL'ALTARE ALLA TOMBA DA SPOSA FEDELE AFFETTUOSA/ E POTÉ MIRARE IL CEPPPO DI QUELL'UNIONE/ AFFOLTIRSI E DILATARSI FINO ALLE GENERAZIONI PIÙ LONTANE/ ORA AL DEGNO COMPAGNO RICONGIUNTA GODE CON LUI IL PREMIO DEL CIELO/ OH MADRE O NONNA O PROVA A QUESTO MARMO POTREMO SEMPRE VENIRE/ COME A UNA FONTE DI SAGGEZZA A UN'ARA DI BONTÀ</p>
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il monumento sepolcrale è stato realizzato in occasione della morte di Pietro Santelli nel 1912. In quegli anni Pietro aveva lavorato al cimitero alle decorazioni plastiche. Gli elementi da lui delineati per le lunette sono così stati ripresi anche nel frontone e così il monumento si inserisce perfettamente nel contesto decorativo che vede numerose riprese gotiche, un ampio impiego della pietra e la predominanza di elementi acantiformi. L'opera è stata probabilmente realizzata dalla</p>

bottega della famiglia Santelli diretta, dopo la morte di Pietro, dal figlio Giuseppe a cui è probabilmente riferibile il dipinto.

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà mista pubblica/privata

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 436319

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

1994

**CMPN - Nome**

Cialdai S.

**FUR - Funzionario responsabile**

Damiani G.

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Bellini F.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)