

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00303383 |
| ESC - Ente schedatore | S17 |
| ECP - Ente competente | S128 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | pisside |
|--------------------|---------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|---|---------|
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Signa |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
|---------------|------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1763 |
| DTSF - A | 1764 |

| | |
|------------------------------|---------|
| DTM - Motivazione cronologia | marchio |
|------------------------------|---------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|---|--|
| AUTS - Riferimento all'autore | bottega |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | punzone |
| AUTN - Nome scelto | Loi Francesco |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie dal 1743/ 1769 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00002024 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | argento/ fusione/ sbalzo/ doratura |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 31 |
| MISD - Diametro | 13.8 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Pisside parzialmente dorata, con base polilobata e fascia degradante modanata. Collo del piede bombato decorato con motivi a cartiglio terminanti in volute e fascie modanate in senso verticale, che sottolineano la forma polilobata della base. Fusto sagomato con nodo piriforme, sfaccettato, diviso in tre sezioni da motivi a voluta, e decorato a cartiglio. Raccordo con elementi acantiformi. Sottocoppa sagomato, a bordo mistilineo modanato. Coppa semisferica. Coperchio bombato, con modanature, elementi a cartiglio, con apice bombato, rialzato, decorato con baccellature. Crocetta apicale sagomata su globo rialzato con base modanata. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | punzone |
| STMI - Identificazione | marchio di garanzia, Arte della Seta, Firenze 1762-1781 |
| STMP - Posizione | bordo esterno della base |
| STMD - Descrizione | leone passante in campo ovale |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | punzone |
| STMI - Identificazione | Haffner Adriano - saggiatore |
| STMP - Posizione | bordo esterno della base |
| STMD - Descrizione | fiore in campo ovale |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | punzone |
| STMI - Identificazione | bottega all'insegna della colomba |

| | |
|--|--|
| STMP - Posizione | bordo esterno della base |
| STMD - Descrizione | colomba in campo ovale |
| NSC - Notizie storico-critiche | La pisside presenta tre punzoni: il marchio della città di Firenze, in vigore dal 1762 al 1781, e il punzone di Haffner Adriano, in posizione del saggiatore. Durante il periodo in cui era in vigore, per l'Arte della Seta, il punzone che ritroviamo in questo oggetto, Haffner lavorò come saggiatore negli anni 1763-64. Proprio nel 1764 subentrò a svolgere questa mansione Francesco Loi, il cui punzone (la colomba in campo ovale) compare qui nella posizione relativa alla bottega nella quale l'opera è stata realizzata. L'identificazione dei tre punzoni permette quindi di restringere notevolmente la datazione. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 399869 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Argenti fiorentini |
| BIBD - Anno di edizione | 1992 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000005 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. I |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1993 |
| CMPN - Nome | Cialdai S. |
| FUR - Funzionario responsabile | Damiani G. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Bellini F. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |