

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00303432
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	fonte battesimale
--------------------	-------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Signa

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
---------------	---------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1480
DTSF - A	1480
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Benedetto da Maiano
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1442/ 1497
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000127
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	130
<b>MISD - Diametro</b>	178
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	screpolature
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Fonte posto su base rotonda leggermente concava al centro; con iscrizione. Base del fusto triangolare con decorazione a palmette stilizzate. Fusto: corde intrecciate, colonna rudentata, ovoli. Vasca: scanalatura, ovoli, fregio a palmette stilizzate.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	superficie superiore della base
<b>ISRI - Trascrizione</b>	P(ATER) DOMINICUS. FILIPPI. DE. GALGALANDIS. F(IERI). F(ECIT). .MCCCCLXXX.
	Opera di elevato pregio artistico che presenta tutti gli elementi decorativi classicheggianti utilizzati da tutti i maggiori scultori fiorentini sul finire del Quattrocento. Il livello qualitativo e la vicinanza stilistica con il ciborio dell'altar maggiore nella Chiesa di San Domenico a Siena attribuito a Benedetto da Majano e con il portale del Salone dei Gigli in Palazzo Vecchio, opera di Benedetto da Majano, conforta l'attribuzione dell'opera a questo artista. Esistono prove documentarie dell'attività di Benedetto da Majano in questa

**NSC - Notizie storico-critiche**

zona attorno al 1480, data presunta di esecuzione dell'opera: nel 1482 egli viene pagato per una "pila di marmo" (perduta) per la Cappella degli Strozzi in S. Maria a Lecceto (Borsook, 1970). Si tenga presente che il fonte si trova insieme ad un ciborio tradizionalmente riferito a questo artista e ad una terracotta della manifattura di Signa che ne riproduce il San Giovanni Battista di Palazzo Vecchio. Per quanto riguarda l'iscrizione non è stato possibile rinvenire alcuna notizia sul committente, Domenico di Filippo dei Conti di Gangalandi, illustre famiglia del luogo da cui deriva il nome del vicino castello di Gangalandi, la cui chiesa di S. Martino appartenne per alcuni secoli al piviere di Signa.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 399829

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Carocci G.

**BIBD - Anno di edizione**

1906-1907

**BIBH - Sigla per citazione**

00000191

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 44

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Pope-Hennessy J.

**BIBD - Anno di edizione**

1964

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 307-309

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Santelli A.

**BIBD - Anno di edizione**

1965

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 40

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Borsook E.

**BIBD - Anno di edizione**

1970

**BIBN - V., pp., nn.**

IX, n.5

**BIBI - V., tavv., figg.**

pp. 3-20

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Pope-Hennessy J.**BIBD - Anno di edizione** 1983**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Donatello suoi**BIBD - Anno di edizione** 1986**BIBH - Sigla per citazione** 00001257**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Lein E.**BIBD - Anno di edizione** 1988**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Darr A. P.**BIBD - Anno di edizione** 1992**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1993**CMPN - Nome** Iacona A.**FUR - Funzionario responsabile** Damiani G.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Bellini F.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)