

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00303444
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	angeli in preghiera

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Signa

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1900
DTSV - Validità	ca.

<b>DTSF - A</b>	1949
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	tradizione orale
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	tradizione orale
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Santelli Giuseppe
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1880/ 1956
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002315
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISL - Larghezza</b>	486
<b>MISP - Profondità</b>	400
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Volta a crociera affrescata nelle quattro vele, contornate da un fregio a motivo vegetale stilizzato, con gruppi di tre angeli in preghiera ciascuna.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 G 25
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: angeli. Fenomeni metereologici: nuvole. Oggetti: mandorla. Decorazioni: fregio vegetale.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Questa serie di affreschi fu probabilmente eseguita nei primi anni del Novecento, dopo l'aggiunta di questa navata alla chiesa nel 1905. Sembra tuttavia che questo vano esistesse già nel 1658 quando venne fatta una pianta dell'edificio dove esso è riportato e indicato come "sagrestia della Beata". Il Santelli, uno dei più attivi e interessanti artisti locali del Novecento, sembra aver voluto qui emulare lo stile del Quattrocento fiorentino, forse in analogia con il ciclo di affreschi di Bicci di Lorenzo nel battistero della vicina Chiesa di San Martino a Gangalandi. Questo stile di ispirazione rinascimentale è utilizzato dal Santelli nelle opere di destinazione sacra, come si vede anche negli affreschi da lui eseguiti nella Chiesa della Madonna della Misericordia a Roma. Di questo artista si trovano nella chiesa anche una scultura (scheda n. 0900303434) e un tabernacolo dipinto (scheda n. 0900303436).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione</b>	

generica

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS FI 399802

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia di confronto

**BIBA - Autore** Santelli A.

**BIBD - Anno di edizione** 1974

**BIBI - V., tavv., figg.** tav. 94

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia di confronto

**BIBA - Autore** Museo arte

**BIBD - Anno di edizione** 1992

**BIBI - V., tavv., figg.** figg. 5 e 8

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso** 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data** 1993

**CMPN - Nome** Iacona A.

**FUR - Funzionario responsabile** Damiani G.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

**AGGD - Data** 2006

**AGGN - Nome** ARTPAST/ Bellini F.

**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)