

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00303444
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	angeli in preghiera

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Signa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1900
DTSV - Validità	ca.

DTSF - A	1949
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	tradizione orale
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	tradizione orale
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Santelli Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1880/ 1956
AUTH - Sigla per citazione	00002315
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISL - Larghezza	486
MISP - Profondità	400
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Volta a crociera affrescata nelle quattro vele, contornate da un fregio a motivo vegetale stilizzato, con gruppi di tre angeli in preghiera ciascuna.
DESI - Codifica Iconclass	11 G 25
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: angeli. Fenomeni metereologici: nuvole. Oggetti: mandorla. Decorazioni: fregio vegetale.
NSC - Notizie storico-critiche	Questa serie di affreschi fu probabilmente eseguita nei primi anni del Novecento, dopo l'aggiunta di questa navata alla chiesa nel 1905. Sembra tuttavia che questo vano esistesse già nel 1658 quando venne fatta una pianta dell'edificio dove esso è riportato e indicato come "sagrestia della Beata". Il Santelli, uno dei più attivi e interessanti artisti locali del Novecento, sembra aver voluto qui emulare lo stile del Quattrocento fiorentino, forse in analogia con il ciclo di affreschi di Bicci di Lorenzo nel battistero della vicina Chiesa di San Martino a Gangalandi. Questo stile di ispirazione rinascimentale è utilizzato dal Santelli nelle opere di destinazione sacra, come si vede anche negli affreschi da lui eseguiti nella Chiesa della Madonna della Misericordia a Roma. Di questo artista si trovano nella chiesa anche una scultura (scheda n. 0900303434) e un tabernacolo dipinto (scheda n. 0900303436).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 399802

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Santelli A.

BIBD - Anno di edizione 1974

BIBI - V., tavv., figg. tav. 94

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Museo arte

BIBD - Anno di edizione 1992

BIBI - V., tavv., figg. figg. 5 e 8

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1993

CMPN - Nome Iacona A.

FUR - Funzionario responsabile Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Bellini F.

AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)