

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00306687
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	paramento liturgico
OGTT - Tipologia	in terzo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Signa
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1749
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1720
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1730
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura fiorentina
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ lampasso/ broccatura
MTC - Materia e tecnica	seta/ damascata
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	115
MISL - Larghezza	70
MISV - Varie	ordito fili 96
MISV - Varie	trama fili 32
MISV - Varie	rapporto del disegno 49 x MNR
MISV - Varie	ordito fili 43
MISV - Varie	trama fili 17
MISV - Varie	rapporto del disegno 62.5 x MNR

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

mediocre

STCS - Indicazioni specifiche

lacerazioni e sfilature di trama soprattutto sul lampasso

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il parato è confezionato con due tessuti diversi. Il lampasso, dal fondo rosa salmone e opera bianca e verde si caratterizza per un disegno, purtroppo non completamente leggibile, ottenuto da grandi composizioni floreali con crisantemi e fiorellini a corolla, attorniate da foglie e rametti con frutti a melograno, iris e altri crisantemi. Questo tessuto è stato impiegato per le parti laterali della pianeta, per i riquadri centrali e per le zone laterali delle tonacelle e per i manipoli. Il damasco bicromo a fondo rosso e opera bianca presenta invece un disegno "a rete" composto da rami portanti foglie e stilizzate corolle floreali che includono negli spazi ovali ottenuti, due diversi tipi di infiorescenza, disposti su fasce orizzontali e alternati in verticale. Questo tessuto è stato impiegato per la colonna posteriore e la croce anteriore della pianeta, per le parti rimanenti delle tonacelle e per la stola. Il parato è bordato da galloni in seta gialla e filati d'oro con decoro a bastoni disposti a spina di pesce ed è foderato con tela di lino rosa salmone; solo per le tonacelle è stata impiegata una tela di lino beige.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Il parato è stato realizzato probabilmente nel secondo quarto del sec. XVIII, utilizzando due tessuti di diversa provenienza, ma di produzione coeva. Il lampasso, databile dopo il 1720 e caratterizzato da un disegno originato dai motivi "bizarre" (Slomann, 1953), già presenti nella produzione francese della fine del '600, può essere attribuito ad una manifattura italiana. Infatti, al contrario degli esemplari francesi, i tessuti italiani si riconoscono per la semplicità della struttura disegnativa e per l'uso di una policromia essenziale. L'altro tessuto, invece, proviene da una manifattura fiorentina del sec. XVIII. La tipologia disegnativa che lo distingue, derivata dalla produzione tessile del secolo precedente, fu riprodotta per tutto il '700 ed impiegata largamente nell'arredo liturgico (Sopra ogni, 1993).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 400498

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore	Slomann V.
BIBD - Anno di edizione	1953
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Sopra ogni
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBN - V., pp., nn.	pp. 51-55
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Boccherini T.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bellini F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)