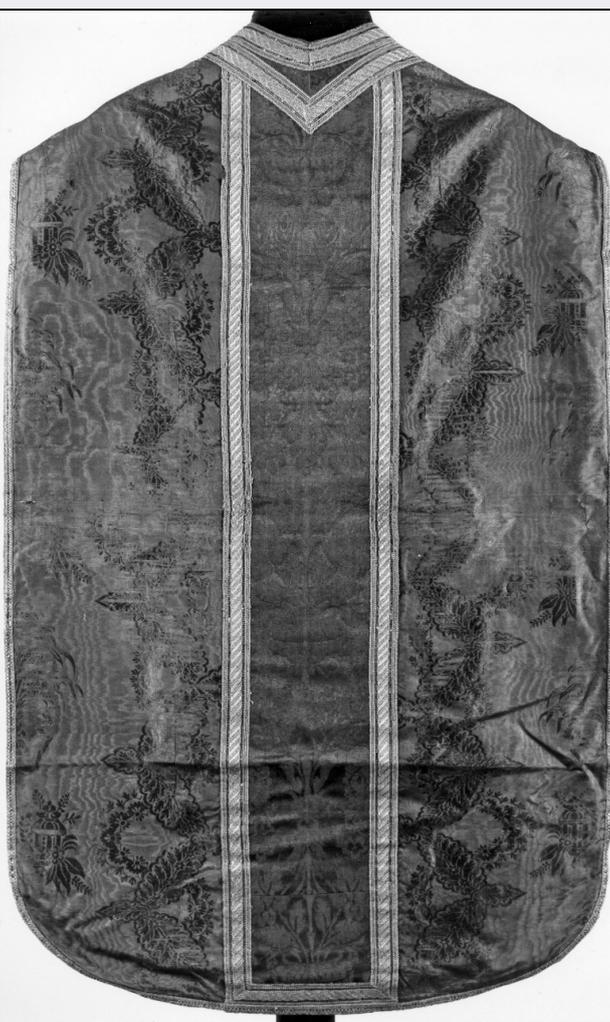


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00306944
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	paramento liturgico
OGTV - Identificazione	frammento

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Signa
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1750
DTSF - A	1774
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas/ liseré/ marezzatura
MIS - MISURE	
MISV - Varie	ordito fili 88
MISV - Varie	trama fili 42
MISV - Varie	rapporto del disegno 29 x MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il parato, composto da pianeta, velo e borsa da calice, è stato realizzato con due tessuti rosa salmone diversamente operati. Quello principale che compone le parti laterali della pianeta, la stola, il manipolo e la borsa da calice è ornato da un motivo "a pizzo" ondulato sviluppato in verticale a fianco del quale sono collocate piccole strutture architettoniche a tempietto, circondate da foglie e fiori. Il parato è stato foderato con tela di lino cerata marrone e bordato di galloni in seta gialla e oro con motivo a bastoni obliqui.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il parato è stato confezionato con un tessuto di produzione italiana databile intorno al terzo quarto del Settecento. Il disegno del tessuto, caratterizzato da merletti ad andamento ondulato e contrapposto, una tipologia definita "a doppio meandro", e da motivi architettonici derivati dall'arte decorativa orientale, rappresenta il gusto e le tendenze stilistiche dei manufatti tessili della seconda metà del

Settecento (Disegno meandro, 1990). La semplicità della struttura disegnativa e della tecnica tessile fanno pensare ad una manifattura italiana, poiché gli altri centri tessili, soprattutto quelli francesi, elaborarono disegni sfarzosi e tecniche d'esecuzione molto complesse, prediligendo, tra l'altro, l'impiego di filati d'oro e d'argento.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 400499

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Disegno meandro
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00000031

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Boccherini T.

FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
---------------------------------------	------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bellini F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)