

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00303345

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione

sarcofago

OGTT - Tipologia

a cassa

SGT - SOGGETTO**SGTI - Identificazione**

beata Giovanna, Cristo benedicente, san Giovanni Battista, san Lorenzo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato**

ITALIA

PVCR - Regione

Toscana

PVCP - Provincia

FI

PVCC - Comune

Signa

LDC - COLLOCAZIONE**SPECIFICA****LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione**

luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PRVR - Regione**

Toscana

PRVP - Provincia

FI

PRVC - Comune

Signa

PRC - COLLOCAZIONE**SPECIFICA****PRD - DATA****PRDU - Data uscita**

1940 ca.

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

1438

DTSF - A

1438

DTM - Motivazione cronologia

data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento
all'intervento**

esecutore

**AUTM - Motivazione
dell'attribuzione**

firma

AUTN - Nome scelto

Pietro da Gambassi

AUTA - Dati anagrafici

notizie sec. XV

AUTH - Sigla per citazione

00000851

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

legno/ intaglio/ pittura

MIS - MISURE**MISA - Altezza**

180

MISL - Larghezza

95

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione cattivo

STCS - Indicazioni specifiche spaccature, caduta di colore

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto Cassone rettangolare con tetto a capanna. Fronte: beata Giovanna in abito monacale; iscrizione; apertura con cerniere in metallo. Lato sinistro: san Giovanni Battista; stemma raffigurante scudo crociato su campo neutro. Lato destro: san Lorenzo; stemma rappresentante ponte di tre archi custodito da torre quadrata con merlatura guelfa. Copertura: fronte con occhio polilobato raffigurante Cristo benedicente. Fondo di color giallo decorato con motivo a finto broccato.

DESI - Codifica Iconclass 11 HH (GIOVANNA):11 H (GIOVANNI BATTISTA):11 H (LORENZO):11 D

DESS - Indicazioni sul soggetto Beati: beata Giovanna. Personaggi: san Giovanni Battista; san Lorenzo; Cristo. Attributi: (San Lorenzo) graticola. Attributi: (san Giovanni Battista) croce. Attributi: (Cristo benedicente) libro. Abbigliamento.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione fronte

ISRA - Autore Pietro di Gambassi

ISRI - Trascrizione HIC IACET CORPUS B(EA)TE IOHA(NNA) HERE / MITA DE SIGNA MCCCVII / PETRUS DE GAMBASSIO PINXIT MCCCCXXXVIII

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza arme

STMP - Posizione lato sinistro

STMD - Descrizione scudo crociato su campo neutro

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza arme

STMQ - Qualificazione civile

STMI - Identificazione Comune di Signa

STMP - Posizione lato destro

STMD - Descrizione scudo con ponte di tre archi custodito da torre quadrata con merlatura guelfa

NSC - Notizie storico-critiche

La cassa, come attesta l'iscrizione sulla fronte, fu eseguita da Pietro di Gambassi nel 1438. L'opera rappresenta attualmente un unicum in quanto si inserisce in una tipologia di manufatti assai diffusa tra XIV e XV secolo ma della quale rimangono pochissimi esempi. Non si hanno notizie sull'autore anche se lo stile dell'oggetto ricorda paliootti e cassoni che riprendono elementi decorativi tipici dei tessuti (Mostra di Arte Sacra Antica della Diocesi di Firenze, Fiesole e Prato, 1961). Il fondo della cassa, infatti, mostra una decorazione a finto broccato dalla quale emergono le figure dei Santi Lorenzo e Giovanni Battista, titolari della chiesa omonima che ospita la cassa della Beata Giovanna. La Santa è rappresentata in abiti monacali secondo uno stile vicino all'ambito del pittore fiorentino Giovanni di Francesco. Scarse sono le notizie relative alla figura della Beata Giovanna che sarebbe nata a Signa o nelle immediate vicinanze tra il 1242 e il 1266. Apparteneva ad una famiglia di contadini ed era dedita alla pastorizia. Un codice quattrocentesco cita cinque prodigi da lei operati, raffigurati in un ciclo di affreschi trecenteschi ubicati nella Chiesa dei SS. Lorenzo e Giovanni Battista. La Santa sarebbe morta il 9 novembre 1307 come testimonia l'iscrizione posta sulla cassa. Incerto è l'ordine al quale fu iscritta come terziaria; nel 1500 i Vallombrosani ed i Francescani se l'attribuirono. Entrambi furono approvati da Papa Pio VI. Fonti orali riportano la notizia secondo la quale l'oggetto sarebbe la terza cassa che ha ospitato le spoglie della Santa signese. Per quanto riguarda i due stemmi dipinti sui pannelli laterali, quello raffigurante il ponte sul fiume, simbolizzerebbe il Comune di Signa. L'arme è desunta da un sigillo del Comune appartenente al XIV secolo e illustrato da Domenico Maria Manni nella sua opera sui "Sigilli Antichi dei secoli bassi". L'altro, raffigurante uno scudo crociato su campo bianco, probabilmente apparteneva ad una delle famiglie più antiche e importanti di Signa, che secondo la tradizione erano dodici. L'archivio parrocchiale della Chiesa dei SS. Giovanni Battista e Lorenzo custodisce un documento redatto il 19 agosto 1870 dal parroco Cesare Giannini, nel quale si riporta la notizia della collocazione del corpo della Beata in una cassa "... di legno dorato, con i fusi cristalli, ma più ricca ed elegante ...". Il documento attesta il passaggio dalla "antica cassa" ad un'urna dorata e chiusa da cristalli. Si presume che l'"antica cassa" sia proprio quella dipinta da Pietro di Gambassi. La solenne traslazione avvenne alla presenza dei parroci delle chiese dei SS. Giovanni Battista e Lorenzo e di S. Maria in Castel di Signa. L'autentica del documento è dell'Arcivescovo Gioacchino Limberti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 400387

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	carta sciolta
FNTA - Autore	Giannini C.
FNTD - Data	1870/08/19
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	carta sciolta
FNTA - Autore	Procacci U.
FNTD - Data	1931
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda
FNTA - Autore	Roani R.
FNTD - Data	1970/ 1972
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mostra arte
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBH - Sigla per citazione	00000565
BIBN - V., pp., nn.	p. 17
BIBI - V., tavv., figg.	t. XXVIII
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Rossi L.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bellini F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)