

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo
generale 00303345

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	sarcofago
OGTT - Tipologia	a cassa
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	beata Giovanna, Cristo benedicente, san Giovanni Battista, san Lorenzo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Signa
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Signa
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1940 ca.
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1438
DTSF - A	1438
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Pietro da Gambassi
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XV
AUTH - Sigla per citazione	00000851
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	180
MISL - Larghezza	95

MISP - Profondità	46
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	spaccature, caduta di colore
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cassone rettangolare con tetto a capanna. Fronte: beata Giovanna in abito monacale; iscrizione; apertura con cerniere in metallo. Lato sinistro: san Giovanni Battista; stemma raffigurante scudo crociato su campo neutro. Lato destro: san Lorenzo; stemma rappresentante ponte di tre archi custodito da torre quadrata con merlatura guelfa. Copertura: fronte con occhio polilobato raffigurante Cristo benedicente. Fondo di color giallo decorato con motivo a finto broccato.
DESI - Codifica Iconclass	11 HH (GIOVANNA)):11 H (GIOVANNI BATTISTA):11 H (LORENZO):11 D
DESS - Indicazioni sul soggetto	Beati: beata Giovanna. Personaggi: san Giovanni Battista; san Lorenzo; Cristo. Attributi: (San Lorenzo) graticola. Attributi: (san Giovanni Battista) croce. Attributi: (Cristo benedicente) libro. Abbigliamento.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	fronte
ISRA - Autore	Pietro di Gambassi
ISRI - Trascrizione	HIC IACET CORPUS B(EA)TE IOHA(NNA) HERE / MITA DE SIGNA MCCCVII / PETRUS DE GAMBASSIO PINXIT MCCCCXXXVIII
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMP - Posizione	lato sinistro
STMD - Descrizione	scudo crociato su campo neutro
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Comune di Signa
STMP - Posizione	lato destro
STMD - Descrizione	scudo con ponte di tre archi custodito da torre quadrata con merlatura guelfa

NSC - Notizie storico-critiche

La cassa, come attesta l'iscrizione sulla fronte, fu eseguita da Pietro di Gambassi nel 1438. L'opera rappresenta attualmente un unicum in quanto si inserisce in una tipologia di manufatti assai diffusa tra XIV e XV secolo ma della quale rimangono pochissimi esempi. Non si hanno notizie sull'autore anche se lo stile dell'oggetto ricorda paliotti e cassoni che riprendono elementi decorativi tipici dei tessuti (Mostra di Arte Sacra Antica della Diocesi di Firenze, Fiesole e Prato, 1961). Il fondo della cassa, infatti, mostra una decorazione a finto broccato dalla quale emergono le figure dei Santi Lorenzo e Giovanni Battista, titolari della chiesa omonima che ospita la cassa della Beata Giovanna. La Santa è rappresentata in abiti monacali secondo uno stile vicino all'ambito del pittore fiorentino Giovanni di Francesco. Scarse sono le notizie relative alla figura della Beata Giovanna che sarebbe nata a Signa o nelle immediate vicinanze tra il 1242 e il 1266. Apparteneva ad una famiglia di contadini ed era dedita alla pastorizia. Un codice quattrocentesco cita cinque prodigi da lei operati, raffigurati in un ciclo di affreschi trecenteschi ubicati nella Chiesa dei SS. Lorenzo e Giovanni Battista. La Santa sarebbe morta il 9 novembre 1307 come testimonia l'iscrizione posta sulla cassa. Incerto è l'ordine al quale fu iscritta come terziaria; nel 1500 i Vallombrosani ed i Francescani se l'attribuirono. Entrambi furono approvati da Papa Pio VI. Fonti orali riportano la notizia secondo la quale l'oggetto sarebbe la terza cassa che ha ospitato le spoglie della Santa signese. Per quanto riguarda i due stemmi dipinti sui pannelli laterali, quello raffigurante il ponte sul fiume, simbolizzerebbe il Comune di Signa. L'arme è desunta da un sigillo del Comune appartenente al XIV secolo e illustrato da Domenico Maria Manni nella sua opera sui "Sigilli Antichi dei secoli bassi". L'altro, raffigurante uno scudo crociato su campo bianco, probabilmente apparteneva ad una delle famiglie più antiche e importanti di Signa, che secondo la tradizione erano dodici. L'archivio parrocchiale della Chiesa dei SS. Giovanni Battista e Lorenzo custodisce un documento redatto il 19 agosto 1870 dal parroco Cesare Giannini, nel quale si riporta la notizia della collocazione del corpo della Beata in una cassa "... di legno dorato, con i fusi cristalli, ma più ricca ed elegante ...". Il documento attesta il passaggio dalla "antica cassa" ad un'urna dorata e chiusa da cristalli. Si presume che l'"antica cassa" sia proprio quella dipinta da Pietro di Gambassi. La solenne traslazione avvenne alla presenza dei parroci delle chiese dei SS. Giovanni Battista e Lorenzo e di S. Maria in Castel di Signa. L'autentica del documento è dell'Arcivescovo Gioacchino Limberti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 400387

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	carta sciolta
FNTA - Autore	Giannini C.
FNTD - Data	1870/08/19
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	carta sciolta
FNTA - Autore	Procacci U.
FNTD - Data	1931
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda
FNTA - Autore	Roani R.
FNTD - Data	1970/ 1972
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mostra arte
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBH - Sigla per citazione	00000565
BIBN - V., pp., nn.	p. 17
BIBI - V., tavv., figg.	t. XXVIII
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Rossi L.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bellini F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)