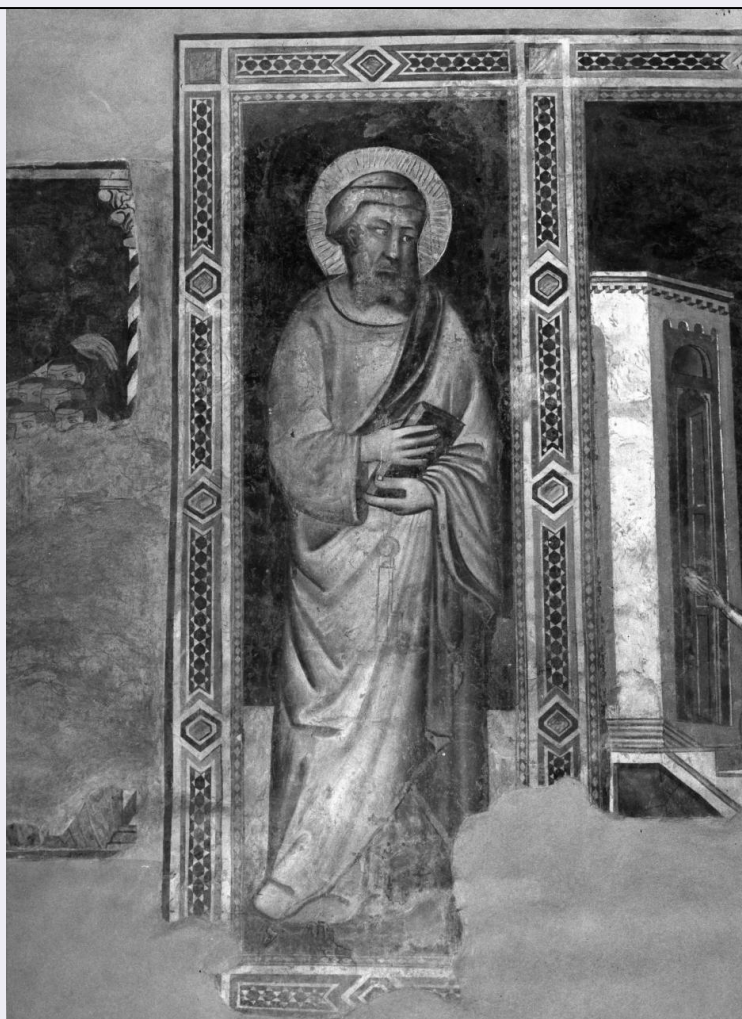


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo  
generale 00303542

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 4

RVER - Codice bene radice 0900303542

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda contenitore

RSET - Tipo scheda A

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

<b>OGTV - Identificazione</b>	frammento
<b>OGTP - Posizione</b>	navata, parete destra
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	san Lorenzo accoglie le anime in paradiso
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Signa
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIV
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1360
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1366
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Maestro di Barberino
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie dal 1358
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000480
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	370
<b>MISL - Larghezza</b>	240
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni</b>	

specifiche	cadute di intonaco e colore, alterazione del pigmento celeste del cielo
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Riquadro frammentario con scena figurata incorniciata da un fregio con motivi geometrici decorativi.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (LORENZO)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: San Lorenzo. Figure: anime; angelo. Attributi: (San Lorenzo) abito diaconale; vessillo. Abbigliamento. Architetture.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La decorazione ad affresco con episodi della vita di San Sisto II e San Lorenzo doveva estendersi su tutto il lato destro della chiesa, come dimostra il doppio registro visibile nella parte contenuta nell'altare del transetto destro. Il ciclo pittorico è dedicato a Sisto II caduto vittima del secondo editto persecutorio di Valeriano e martirizzato il 6 agosto 258, quattro giorni prima del martirio di San Lorenzo, suo diacono. Il soggetto, piuttosto raro nella pittura toscana del sec. XIV, è qui documentato da un'iscrizione frammentaria in cui compare il nome di Sisto. Gli affreschi sono connessi a San Lorenzo patrono della pieve di Signa, spesso raffigurato in ambito fiorentino. Il ciclo decorativo è stato attribuito al Maestro di Barberino (A. Tartuferi, 1985, pp. 3-16), pittore toscano anonimo le cui opere sono state riunite intorno ad una Madonna con Bambino della chiesa di S. Bartolomeo a Barberino Val d'Elsa e ad un trittico già in collezione Corsi a Firenze, datato 1358 (Zeri F., 1963, pp. 245-247; Boskovitz M., 1975, p.214). Il ciclo di Signa si colloca in una fase avanzata del maestro, operoso a Firenze nella cerchia di Andrea Orcagna, a pochi anni di distanza dal ciclo pittorico che il Maestro di Barberino eseguì in collaborazione con Pietro Nelli nell'oratorio di S. Caterina all'Antella. Pietro Nelli è poi di nuovo presente insieme all'anonimo maestro anche qui a San Lorenzo per la decorazione della navata destra della chiesa, datata 1366 (scheda OA/0900303543. Il Tartuferi (A. Tartuferi, 1993, pp.337-350) ipotizza che per la chiesa di San Lorenzo a Signa il Maestro di Barberino eseguì il dipinto di ubicazione ignota raffigurante la Madonna col Bambino fra San Francesco e Sisto II e riferisce all'artista anche gli affreschi frammentari con storie della vita di San Donnino della vicina chiesa di San Martino a Gangalandi.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 400437
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	scheda
<b>FNTA - Autore</b>	Roani R.
<b>FNTD - Data</b>	1970 (?)

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Zeri F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1963
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	vol. XLVIII, pp.246-247
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	vol. XLVIII, ff. Ia, b, c

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Boskovits M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1975
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000221
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.214

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Offner R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 5-6

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Tartuferi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	vol. XXXVI,425, pp. 3-16
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tt. 5, 6 a, 7-11

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Museo nascosto
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 16-14

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Tartuferi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	vol. LXXXI, 758, pp. 337-350
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	ff. 8-15

**AD - ACCESSO AI DATI**

<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1994
<b>CMPN - Nome</b>	Baldry F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bellini F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	