

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00303542
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	5
RVER - Codice bene radice	0900303542

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda contenitore
RSET - Tipo scheda	A

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

OGTV - Identificazione	frammento
OGTP - Posizione	navata, parete destra
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	sant'Onofrio
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Signa
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1360
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1366
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Maestro di Barberino
AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1358
AUTH - Sigla per citazione	00000480
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	370
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	cadute di intonaco e di colore

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Frammento del riquadro con la figura del Sant'Onofrio nel deserto. Pendant del riquadro con San Pietro. Cornice decorativa intorno alla scena figurata.

DESI - Codifica Iconclass

11 H (ONOFRIO)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Sant'Onofrio. Attributi: (Sant'Onofrio) bastone a tau. Animali: uccello. Paesaggi.

NSC - Notizie storico-critiche

La decorazione ad affresco con episodi della vita di San Sisto II e San Lorenzo doveva estendersi su tutto il lato destro della chiesa, come dimostra il doppio registro visibile nella parte contenuta nell'altare del transetto destro. Il ciclo pittorico è dedicato a Sisto II caduto vittima del secondo editto persecutorio di Valeriano e martirizzato il 6 agosto 258, quattro giorni prima del martirio di San Lorenzo, suo diacono. Il soggetto, piuttosto raro nella pittura toscana del sec. XIV, è qui documentato da un'iscrizione frammentaria in cui compare il nome di Sisto. Gli affreschi sono connessi a San Lorenzo patrono della pieve di Signa, spesso raffigurato in ambito fiorentino. Il ciclo decorativo è stato attribuito al Maestro di Barberino (A. Tartuferi, 1985, pp. 3-16), pittore toscano anonimo le cui opere sono state riunite intorno ad una Madonna con Bambino della chiesa di S. Bartolomeo a Barberino Val d'Elsa e ad un trittico già in collezione Corsi a Firenze, datato 1358 (Zeri F., 1963, pp. 245-247; Boskovitz M., 1975, p.214). Il ciclo di Signa si colloca in una fase avanzata del maestro, operoso a Firenze nella cerchia di Andrea Orcagna, a pochi anni di distanza dal ciclo pittorico che il Maestro di Barberino eseguì in collaborazione con Pietro Nelli nell'oratorio di S. Caterina all'Antella. Pietro Nelli è poi di nuovo presente insieme all'anonimo maestro anche qui a San Lorenzo per la decorazione della navata destra della chiesa, datata 1366 (scheda OA/0900303543. Il Tartuferi (A. Tartuferi, 1993, pp.337-350) ipotizza che per la chiesa di San Lorenzo a Signa il Maestro di Barberino eseguì il dipinto di ubicazione ignota raffigurante la Madonna col Bambino fra San Francesco e Sisto II e riferisce all'artista anche gli affreschi frammentari con storie della vita di San Donnino della vicina chiesa di San Martino a Gangalandi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 400434

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda
FNTA - Autore	Roani R.
FNTD - Data	1970 (?)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Zeri F.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBN - V., pp., nn.	vol. XLVIII, pp.246-247
BIBI - V., tavv., figg.	vol. XLVIII, ff. Ia, b, c
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Boskovits M.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00000221
BIBN - V., pp., nn.	p.214
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Offner R.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBN - V., pp., nn.	pp. 5-6
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tartuferi A.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBN - V., pp., nn.	vol. XXXVI,425, pp. 3-16
BIBI - V., tavv., figg.	tt. 5, 6 a, 7-11
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Museo nascosto
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBN - V., pp., nn.	pp. 16-14
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tartuferi A.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBN - V., pp., nn.	vol. LXXXI, 758, pp. 337-350
BIBI - V., tavv., figg.	ff. 8-15
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1994

CMPN - Nome

Baldry F.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Bellini F.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI