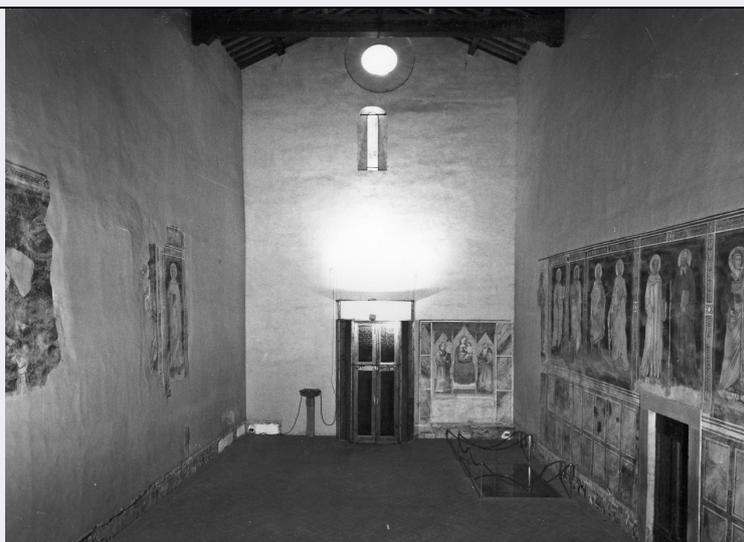


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00303543
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda contenitore

RSET - Tipo scheda A

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione ciclo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Martirio di san Sebastiano e santi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Signa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIV
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1366
------------------	------

DTSF - A	1366
-----------------	------

DTSL - Validità	ca.
------------------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
-------------------------------------	------------

DTM - Motivazione cronologia	contesto
-------------------------------------	----------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
--	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Nelli Pietro
---------------------------	--------------

AUTA - Dati anagrafici	1345 ca./ 1419
-------------------------------	----------------

AUTH - Sigla per citazione	00000766
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	250
-----------------------	-----

MIST - Validità	ca.
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	cadute di colore
--------------------------------------	------------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sette riquadri rettangolari affrescati sulla parete sinistra della navata ed uno sulla parete destra. Ogni riquadro è incorniciato da un fregio di motivi geometrici e alcuni stemmi. Sotto i santi si ritrova una decorazione a finte specchiature marmoree.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

	Questo ciclo di affreschi attribuito da Luciano Bellosi al pittore fiorentino Pietro Nelli (L. Bellosi 1973, pp. 183-194) autore di un
--	--

NSC - Notizie storico-critiche

politico datato 1375 per la chiesa di S. Maria all'Impruneta, segue cronologicamente il ciclo di affreschi eseguito in San Lorenzo dal Maestro di Barberino col quale Pietro Nelli aveva già collaborato nella decorazione dell'oratorio di S. Caterina all'Antella (cfr. scheda OA /0900303542). Le figure di santi rappresentano probabilmente immagini votive, richieste dai vari committenti della zona: nell'iscrizione sottostante compaiono infatti, oltre alla data riferibile ad almeno un riquadro - quello con San Giuliano e Santa Caterina - alcuni nomi di privati cittadini, gli stemmi dei quali, quasi tutti illeggibili, comparivano nelle cornici decorative. Datati intorno al 1366 gli affreschi denotano ancora l'influsso oragnesco su Pietro Nelli, il quale in un secondo momento perderà questa eccessiva rigidità tornando a guardare i primi giotteschi, quale Bernardo Daddi. Queste figure, per lo più martiri quale lo fu Lorenzo, patrono della Chiesa, si distinguono comunque per la loro solennità ed impostazione spaziale, in particolare nella scena del martirio, particolarmente vivace e realistica nei vari personaggi. Gli affreschi presentano diverse cadute di colore e alterazioni cromatiche che richiederebbero urgenti restauri, non effettuati durante il restauro architettonico della chiesa eseguito fra il 1971 ed il 1974.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 400463

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Milanesi G.

BIBD - Anno di edizione

1872

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bellosi L.

BIBD - Anno di edizione

1973

BIBN - V., pp., nn.

v. XVII, 189, pp. 183-194

BIBI - V., tavv., figg.

ff. 16-18, 20

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Boskovits M.

BIBD - Anno di edizione

1975

BIBH - Sigla per citazione

00000221

BIBN - V., pp., nn.

pp. 47, 60-62, 101-102, 107-108, 214, 227-228, 241

BIBI - V., tavv., figg.	tt. 64-68, 94, 100-102, ff. 191-201
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fremantle R.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00000855
BIBN - V., pp., nn.	pp. 331-342
BIBI - V., tavv., figg.	ff. 701-705
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Tartuferi A.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBN - V., pp., nn.	v. XXXVI,425, pp. 3-16
BIBI - V., tavv., figg.	ff. 9
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Tartuferi A.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBN - V., pp., nn.	v. LXXXI,758, pp. 337-350
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Baldry F.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bellini F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	