

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo
generale 00303543

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 3

RVER - Codice bene radice 0900303543

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda contenitore

RSET - Tipo scheda A

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTP - Posizione	navata, parete sinistra
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	san Bartolomeo e donatore
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Signa
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1366
DTSF - A	1366
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
DTM - Motivazione cronologia	contesto
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Nelli Pietro
AUTA - Dati anagrafici	1345 ca./ 1419
AUTH - Sigla per citazione	00000766
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	250
MISL - Larghezza	100
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto

STCS - Indicazioni specifiche	perdita di colore nell'abito
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Riquadro rettangolare nel quale è raffigurato San Bartolomeo, incorniciato da un fregio con motivi geometrici e da uno stemma.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (BARTOLOMEO) (+5)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Bartolomeo. Figure: donatrice. Attributi: (San Bartolomeo) coltello; libro; aureola. Abbigliamento.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	alla base
ISRI - Trascrizione	O+S [] [FI]GURA []D+[]
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMP - Posizione	nella cornice in alto a sinistra
STMD - Descrizione	di rosso col capo di bianco caricato di due stelle.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Questo ciclo di affreschi attribuito da Luciano Bellosi al pittore fiorentino Pietro Nelli (L. Bellosi 1973, pp. 183-194) autore di un polittico datato 1375 per la chiesa di S. Maria all'Impruneta, segue cronologicamente il ciclo di affreschi eseguito in San Lorenzo dal Maestro di Barberino col quale Pietro Nelli aveva già collaborato nella decorazione dell'oratorio di S. Caterina all'Antella (cfr. scheda OA /0900303542). Le figure di santi rappresentano probabilmente immagini votive, richieste dai vari committenti della zona: nell'iscrizione sottostante compaiono infatti, oltre alla data riferibile ad almeno un riquadro - quello con San Giuliano e Santa Caterina - alcuni nomi di privati cittadini, gli stemmi dei quali, quasi tutti illeggibili, comparivano nelle cornici decorative. Datati intorno al 1366 gli affreschi denotano ancora l'influsso orcanesco su Pietro Nelli, il quale in un secondo momento perderà questa eccessiva rigidità tornando a guardare i primi giotteschi, quale Bernardo Daddi. Queste figure, perlopiù martiri quale lo fu Lorenzo, patrono della Chiesa, si distinguono comunque per la loro solennità ed impostazione spaziale, in particolare nella scena del martirio, particolarmente vivace e realistica nei vari personaggi. Gli affreschi presentano diverse cadute di colore e alterazioni cromatiche che richiederebbero urgenti restauri, non effettuati durante il restauro architettonico della chiesa eseguito fra il 1971 ed il 1974.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 400466

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	scheda
FNTA - Autore	Roani R.
FNTD - Data	1970 (?)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Milanesi G.
BIBD - Anno di edizione	1872

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bellosi L.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBN - V., pp., nn.	v. XVII, 189, pp. 183-194
BIBI - V., tavv., figg.	ff. 16-18, 20

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Boskovits M.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00000221
BIBN - V., pp., nn.	pp. 47, 60-62, 101-102, 107-108, 214, 227-228, 241
BIBI - V., tavv., figg.	tt. 64-68, 94, 100-102, ff. 191-201

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fremantle R.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00000855
BIBN - V., pp., nn.	pp. 331-342
BIBI - V., tavv., figg.	ff. 701-705

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Tartuferi A.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBN - V., pp., nn.	v. XXXVI, 425, pp. 3-16
BIBI - V., tavv., figg.	ff. 9

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Tartuferi A.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBN - V., pp., nn.	v. LXXXI,758, pp. 337-350
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Baldry F.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bellini F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	